

சூனைப்புயல்

தினச்சூழலே

REGISTERED AS A NEWS PAPER AT THE DEP. of . N.A :- RBN/4/3/06



மலை-01 Tel&Fax- 0242227558, Hot line: 0711850885. Email:thinappuyal2014@gmail.com, www.thinappuyalnews.com இதழ் - 423



போலித் துவாரகாவை அம்பலப்படுத்திய நாடு கடந்த தமிழ்மு அரசு



துவாரகா என அடையாளப் படுத்தப்பட்டு வெளியோவில் முழுமொக செயற்கை நுண்ணறிவினால் தயாரிக்கப்பட்டது என அநேகர் நம்புகிறார்கள். அதிலிருந்தே அனைவரும் சிந்திக்கத் தொடங்கில்லீட்டர் போல உள்ளது. அது இந்த வீடியோவை உருவாக்கியோருக்கு கிடைத்த வெற்றிதான்.

காரணம் வெளியாகியினர் வீடியோவில் உள்ள நபர் கவிசில் வாழும் பெண் என்பது அநேகருக்கு தெரியும். அவர் குறித்த விபரங்கள் மற்றும் படங்கள் ஏற்கனவே வந்து விட்டன. முக்காடு போட்டுக் கொண்டு போய் துவாரகா சிலரைச் சந்தித்தார் எனும் பேச்சு போதே அவர் குறித்த அனைத்து தகவல்களும் சமூக வலைத் தளங்களில் வெளியாகி. அவை இன்றும் உள்ளன.

எனவே உண்மையான துவாரகா போல ஒருவரை AI தொழில்நுட்பம் மூலம் உருவாக்க வேண்டிய தேவையில்லை. அது ஒரு பழுத்தே பண விரயம்.

அடுத்து ஏற்கனவே சுவிர்ச்சலாந்தின் தூர்காவ் (Thurgau) மாநிலத்தில் வாழும் மித்துஜா என அவர் குறித்த விபரங்கள் பரவாத தெரிய செய்து கொண்டு விட்டது. அவரது தொலைபேசி உரையாடல் குரல் கூட பல சமூக வலைத்தளங்களில் பரிசுப்பட்டு விட்டன.

இந்த நிலையில் வேறொருவரையோ அல்லது வேறொருவரது குரலையோ பயன் படுத்தினால், மித்துஜாவை, துவாரகா எனக் காட்டியவர்களுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமல் போகலாம்.

எனவே வெளியாகியினர் வீடியோ AI தொழில்நுட்பத்தால் உருவாக்கப்படவில்லை. ஆனால் Green Screen Background அல்லது Chromakey தொழில்நுட்பத்தை பாவித்தே துவாரகா வீடியோ

உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

முக்கியமாக அந்த வீடியோவை அவதானித்தால் மித்துஜா நிறுத்தி, நிறுத்தி பேசுவதை அவதானிக்க முடியும். கயரா ஒரே இடத்தில் இருக்கிறது. ஆனால் அநேகமுறைகள் Jump ஆவதோடு, ஒரே இடத்தில் நிற்காமல் சுற்று விலகி விலகி நிற்கிறார். அந்த வீடியோவை பாருங்கள். அதை பார்த்து முடிவெடுக்கள்.

அதனால்தான் அது AI தொழில்நுட்பத்தால் உருவாக்கப்படவில்லை என முடிவு செய்ய இலகுவாகிறது. AI தொழில்நுட்பத்தால் உருவாக்கினால் இந்த தவறை அதை உருவாக்குவோர் விட மாட்டார்கள்.

செயற்கை நுண்ணறிவினால் தயாரிக்கப்பட்டது என்றால் வீடியோவில் பேசும் சம்பந்தப்பட்டவரை தேட மாட்டார்கள்.

அவருக்கு பிரச்சினையும் வராது, இது சிலருக்கு பரப்பும் கடை. ஆனால் அவர்தான் பேசினார் என நம்புவோருக்கு சொல்ல நினைத்தது வேறு கடை.

இன்னொன்று இலக்கையில் மாநிலங்கள் முறை இல்லை, மாகாண முறையே உள்ளது. ஆனால் அவரது பேச்சில் மாநிலங்கள் எனவே அவரது பேச்சை. தமிழகத்தில் அல்லது இந்தியாவில் உள்ள ஒருவரே முத்திக் கொடுத்துள்ளார். அதை இந்த குழுவினர் கூட அவசரத்தில் அவதானிக்காமல் விட்டு விட்டார்கள்.

பொதுவாக அவரது பேச்சை, ஆரம்ப காலங்களில் அன்டன் பாலசிங்கம் அவர்களே எழுதிக் கொடுத்தார். அதன் பின் எழுதிய பேச்சு பாலக்குமார் அவர்களால் எழுதிக் கொடுக்கப்பட்டது, பாலசிங்கம் அவர்களது எழுத்துக்களில் இருந்த வீரியம், பாலக்குமார் அவர்களது எழுத்தில் இருக்கவில்லை.

- வீடியோவில் இந்திய தமிழக ஆதாவார்களுடு பேச்சிலும் எழுத்திலும் வரும் வார்த்தை பிரயோகங்களே உள்ளன. அவர்களது பரப்புரை என்பதை மாரும் தவறு சொல்ல முடியாது, ஆனால் ஸம் தலைவரையும் அவரது மகளாக வேறு ஒருவரை முன்வைப்பது எங்கள் உள்ளங்களில் பெரும் வேதனையை ஏற்படுத்துகின்றது.

தமிழ்முத் தலைவரையும். அவரது குடும்பத்தினரையும் உலகத் தமிழ் மக்கள் தங்கள் இதயங்களில் அன்போடும், மதிப்போடும் வைத்திருக்கின்றார்கள். எனவே தான் அவரது மகளாக வேறு ஒருவரை முன்வைப்பது எங்கள் உள்ளங்களில் பெரும் வேதனையை ஏற்படுத்துகின்றது.

பொதுவெளியிலும், பொதுத் தளத்திலும் தமிழ் மக்கள் இவ்விடயத்தினை நிராகரித்துக்கொண்டு நம்பிக்கையினை தந்துவிட்டதோடு, தகுந்த பதிலடி யாகவும் அமைந்துள்ளது.

இதேவேளை இவ்விடயத்தினை பேசுபொருளாக கொண்டு கையாளுகின்ற சமூக ஹடகங்களை பொறுப்புணர்வுடன் நடந்துகொள்ளும்பொறும் வேண்டுகின்றோம்.

“விழிப்பே அரசியலின் முற்படி” என்ற தமிழ்முத் தேசியத் தலைவரது வாக்கை நாம் அனைவரும் நினைவிருத்தி, தொடர்ந்தும் விழிப்புடன் செய்ப்புவோம் என அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



தமிழர்க்கட்சி கீப்போது முக்கியமான ஒரு திருப்புமனையில் நிற்கிறது



கட்சியின் தேசிய மாநாடு ஜனவரியில் நடைபெற்று போகின்றது. மாவைதான் தலைமைய் பதவியைத் தொடரப் போகின்றாரா அல்லது தலைவர் பதவிக்கு புதிய இரத்தம் பாய்ச்சுப்புமா என்ற கேள்வியுடையாக இந்த மாநாட்டை அனைவரும் தீர்ப்பார்க்கின்றார்கள். பழைய தலைமைகள் மீதான அதிருப்பித்தான் இதற்கு காரணம், இதேவேளையில், சம்பந்தனின் திருகோணமலை மாவட்ட எம். பி பதவி இப்போது சர்ச்சைக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றது. இந்த இண்டும் தமிழர் அரசியலும் சம்பந்தப்பட்ட முக்கியமான விடயங்களாக இருப்பதால் அவற்றில் சம்பந்தன விவகாரத்தை இந்த வரும் பார்ப்போம்.

சம்பந்தவிடம் இப்போதிருப்பது
 எம்.பி பதவி ஒன்றுதான். தமிழ்நாடு
 தேசியக் கூட்டுமையின் தலைவரமை
 பதவி. கூட்டுமையில் இருந்து
 பங்களாரிக் கட்சிகள் தனியாகக்
 சென்றதால் இல்லாமல் போய்விட்டது
 தமிழருக்க் கட்சியின் தலைவரமை
 பதவி மாவை சேனாத்ராஜாவிட்ட
 போய்விட்டது. தமிழருக்க் கூட்டுமை
 பதவியை சேனாத்ராஜம் கொடுக்கும்
 போது, கூட்டுமையின் தலைவரமை
 பதவி தன்னிடம் இருப்பதாக அவர்கள்
 தீருப்பதிப்பட்டுக்கொண்டார். இப்போது
 தலைவரமைப் பதவிகள் ஏதாவது இல்லாமல்
 போதிலும். அவரது அனுபவம்
 ஆற்றல் என்வாற்றின் அடிப்படையில்
 தமிழருக்க் கட்சியின் “பெருந்தலைவர்”
 என அவருட ஆதரவாளர்களை
 போற்றியபடுகின்றார். அந்த
 பெருந்தலைவரின் அரசியல்
 “முதிர்ச்சியை” இப்போது கேவில்
 குரியதாகக் கிடிருக்கின்றார் கூந்திரீன்.

சுமந்திரன் குற்றச்சாட்டு

“பெருந்தலைவரை” நோக்கி கட்டிமின் பேச்சான் எம்.ஏ. சுமத்திரன் இப்போது சுட்டுவரை நட்டி குற்றச்சாட்டை முன்வைத்துமொதான் தமிழ் அரசியல்களத்தில் சர்ச்சையைத் தொடர்பாக நிலைமீட்டு நிறுத்தி விட்டு நிலைமீட்டு காட்டி நித்திக்கியில் கருத்து கேட்டபோது, சம்பந்தம் பதவி தூக்கக் கேட்டும் என்ற கருத்தை சுமத்திரன் முன்வைத்தார்.

குழந்தைரணுக்கு சர்பாகவும் எதிராகவும் கருத்துக்கள் எதிரொலிக்கின்றன. இந்தப் பின்னையில் வவனியாவில் நடைபெற்றதமிழரசுக்கட்சியின்மத்திய செயற்குறுவின் கூட்டத்தீவும் இந்தப் பிரச்சனை எதிரொலித்திருக்கின்றது. வவனியாவில் இடம்பெற்ற மத்திய குழுவின் கூட்டத்தின் போது, சம்பந்தன் பதவி விலகவேண்டும் தமிழரசுக் கட்சி மத்திய குழுவில் குமந்தைரன் தெரிவித்தும் மற்றொரு கருத்தும் மிகவும் முக்கியானதுபோல் அதனாயும் இங்கு தருகிறோம். “ஸம்பந்தன் ஜயா தனது நற்பெயரைப் பாதுகாப்பதற்கு இருந்தால், பதவியிலிருந்தால், விலகுவதோடு அவர் கொழும்பிலிருந்து வசிக்கும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்குச்

சொந்தமான வீட்டை மீண்டும் கையளிக்க வேண்டும். அத்துடன் சம்பந்தன் பதவி விலகுவதானது. பராரா மற்றும் தேசிய மிட்டை செயற்பாடுகளுக்கும், திருமலை மாவட்டத்துக்கும் நன்மையே கிடைத்திருக்கும்” என்று சுயந்திரன் தெரிவித்தார்.

சம்பந்தன் அதிருப்தி

சுமந்திரன் என்னதான்
விளக்கம் கொடுத்தாலும் இதற்குப்
யின்னால் ஒரு அரசியல் நிர்வா-
ங்கள்தான் சுயந்திரன் தனியோட்டம்
ஒடுக்கீரார் என்ற அதிருப்தியை
தனக்கு நெருக்கமான சிலரிடம்
சம்பந்தன் அன்மைக்காலத்தில்
தெரிவித்தி நுந்தர். தன்னிடம்
கலந்தாலோசிக்காலமேயே சில
விடயங்களைக் கண்டிருப்பது
சம்பந்ததனுக்கு சீர்ப்பதை
எற்படுத்தியிருக்கது. தமிழர்கள்
அடுத்த தலையைப் பதலில்
கண்வைத்து செய்யப்பட கூந்திரன்.
குதாசனாடன் ஏற்படுத்தியிருந்த
நெருக்கமும் சம்பந்தனை குழப்பியது.

பொதுத் தேர்தலின் போது தீருமானமாவட்டத்தில் சம்பந்ததுறைக்கு அடுத்ததாகவாங்கிறார்த்துக்காசனான் நெருங்கிச் செயற்படுகின்றார் என்பது சம்பந்ததுறைக்கு சீற்றுத்தை ஏற்படுத்தியமைக்கு காரணம் உள்ளது. சம்பந்தன் பதவி துறந்தால் அந்த இடத்துக்கு வரவேண்டும் ருக்காசனாவான், ஒரு வருடத்தில் அந்த பதவியைத் தருவதாக சம்பந்தன் வேலுவு வாக்களித்திருந்தார். அதனைவிட தேவியப் பட்டியலில் முதலைம் இடத்தை தந்து யற்றொருவருக்கு அதைக் கொடுத்ததும் குதாக்கு சம்பந்தன் மீது கடும் அதிருப்பியை ஏற்படுத்தியிருந்தார். சம்பந்தனை நேரில் சந்தித்து இவை தொடர்பாக குதாக்கன் கேள்வியும் எழுப்பியிருந்தார்.

ಕುತ್ತಾಟತ್ತವಿಲ್ ಕುತ್ತಾಸಣ್

இந்த இடத்தில் குக்காசன்
குறித்த ஒரு ஸ்ரீய அறிமுகம்.
சென்னையில் தமிழ் அகதியில்
புனவாழ்வுக் கழகத்தில்
பணியாற்றிய குக்காசன், பின்னர்
கண்டாவுக்கு குடிபெயர்ந்து அந்தாட்டு
ஸ்ரீஜாவாரிமுகமை பெற்றவர்.
தமிழருக்கு கட்சிக்கும், திருமலை
மாவட்ட தமிழர்களுக்காகவும்
பெருமளவு நிதியைச் செலவிட்டவர்.
கட்த பொதுத் தேர்தலில்
குக்காசனை கனமிறுக்கிவிட்டு தான்
ஒதுக்கப்போவதாகவே சம்பந்தன்
முதலில் தெரிவித்து வந்தார்.

இதனை நம்பி கனடா
பிரஜாபுரிமையையும் குத்தாசன்
துறந்தார். ஆனால், தேர்தலுக்காக
குத்தாசன் பெருமளவு தொகையைச்
செலவிடுவார் என்ற நம்பிக்கையில்
தான், மக்கள் கேட்பதால், துறநும்
போட்டியிடப்போவதாக பின்னர்
சம்பந்தன் அறிவித்தார். இதன்போது
குத்தாசனைச் சமாளிக்கத்தான் இரு
நிபந்தனைகள் என்ற நாடகத்தை
அரங்கேற்றினார்.

திருமலையின் எம்.பியாக
குதாசனைக் கொண்டுவந்தால் சூரியன்
தமது தலையைக்கான கனவு
சாத்தியமாகும் என்பது சமந்தரினில்
கணிப்பு. தமிழருக்கு தலையைக்காக
தனக்கு சவால்விட முற்படும்
சிறிதனுக்கு கிளிநொசிமில்
மட்டும்தான் ஆதரவுள்ளது. ஆனால்,
தமிழருக்கு தலையைதாங்க
வேண்டுமோல். வடக்கு - கழக்கில்
அதரவு இருக்க வேண்டும். முதலில்
கட்சி ராஞ்சனாறு உறுப்பினர்களின்
அங்கீகாரம் அவசியம். குதாசனைக்
கொண்டுவருவது தனினப்
பலப்படுத்தும் என சமந்தரின்
கணக்குப் போட்டிருக்கலாம்.
இந்த நலையில்கள் குதாசனை
தமிழராக கட்சிமின் அனைத்துப்
பொறுப்புக்களிலிருந்தும் சம்பந்தன்
அதிரடியாக நீக்கினார். திருமலையில்.
தென்னெர்வாடி போன்ற தமிழ்
மக்கள் மீன்குடும்பேயிய பகுதிகளின்
அபிவிருத்திக்காகவும். மக்களின்
மீன்குடும்பேயிற்றத்தை பலம்படுத்தவும்
முக்கியமானபாங்களைவழங்கிவைர
குதாசன். பொறுப்புக்களிலிருந்து
அவரை அகற்றியதன் மூலம்
அவரைப் பலவன்முடுத்த சம்பந்தன்
முயன்றுள்ளார்.

பதவி துறப்பாரா?

சம்பந்தனுக்கு இப்போது
 90 வயது, பாரானுமின்றத்தில்
 உள்ளவர்களில் வயது முதிர்ந்தவர்
 அவற்றான். கட்சித் தலையைப் பதவி
 தன்னிடம் மீண்டும் ஏப்போவதிலை
 என்பது அவருக்குத் தெரியும்.
 ஆனால், எம்.பி பதவியை வைத்துக்
 கொண்டிருப்பதன் மூலம் சில விலை
 நிறப்புறையைகள் அவருக்கள்என்று
 அவற்றை விட்டுவிட அவர்
 தயாராகவில்லை. அவர் எதிர்க்கட்சித்
 தலைவராக இருந்தபோது கொழியு
 - 7 பெனத்துகோக மாயுத்தை
 பகுதியில் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட
 கடுமையான பாதுகாப்புடன் கூடிய
 சொகுசு பங்களாவில்தான் அவர்
 இப்போதும் இருக்கின்றார். எம்.பி
 பதவியைத் துறந்தால் அந்த
 பங்களாவிலிருந்து அவர் வெளியேற
 வேண்டியிருக்கும். ஆனால்,
 கயந்திக்கொல்லவிலிருப்பது போல
 எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்கான அந்த
 பங்களாவை விட்டு வெளியேறுவது
 அவருக்கு கொல்லவா!

ஜே.வி.மின் தலைவராக
நீண்டகாலம் இருந்த சோமவன்ச
அமரசிங்கபாராஞ்மன்றத் ருப்பினராக
இருக்கவில்லை. ஆனால், கட்சியைக்
கட்டுப்படுத்தும் ஆளுமை அவருக்கு
இருந்தது அதேபோலத்தான்,
சோமா காங்கிரஸ் ஆட்சியிலிருந்த காலத்தில் கூட எம்.
மியாக இருக்கவில்லை. ஆனால்,
மன்மோகன் சிங்கின் ஆட்சி அவரது
கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. ஆனால்,
எம்பிபதவி இல்லையெனில் தன்னிடம்
ஏந்தப் பிழியும் இல்லாமல் போயிடும்
என சம்பந்தம் அஞ்சிக்கிறாரா?
அல்லது, அதன் மூலம் கிடைக்கும்
சிறப்புறவுகளை இழந்துவிட அவர்
தயாராகவில்லையா?

சம்பந்தண வெட்டிவிட்டு

അക്കിലൻ

பாராளுமன்றத்தில் கிளங்கையின் தேர்தல் முறை திடுத்தக யோசனை



திலீஸ்கையில் விதிதாசார
 பிராந்தித்துவ தேர்தல் முறை சமகாலத்தில்
 நடைமுறையில் உள்ளது, ஒரு நிறப்பிட்ட
 (பல அங்கத்துவ) தேர்தல் தொழுது நடைமுறையில்
 ஒவ்வொரு வேப்பாளருக்கும் அன்றை பல
 வேப்பாளரு 2 ஸ்டாக்கிய டிரு குழுவிலோ
 அல்லது கட்சிக்கோ அநிக்கப்பட்ட
 வாக்குகளின் விதிதாசாரத்திற்கேற்று
 பூச்சாளர்களை ஒதுக்கும் சில வகையான
 உயராண்மை உள்ளடக்கி ஒரு வகைகளிலு
 முறையே விதிதாசார பிராந்தித்துவ
 கூற்கால் முறை என்றும் அறியப்படுகிறது.

இருண்டாவது குயரசு அரிசியல் யாப்பு
 இக்கடி மாற்றப்படுவதை தடுதலென்று
 வேண்டும் என்பதை இலக்காக
 கொண்டிருந்த ஜக்ஷிய தேவியக் கட்டி திடும்
 சார்பான் வகையிலோலை வினாக்கார
 பிரதானித்துவம் தேர்தல் முறையை
 அறிமுகப்படுத்தி திருந்து என்பதும்
 ஒரு நோயாகும்.

புள்ளவாணமாத்திய கோர்க்கைகள்

வினிதாரா பிரதிநிதித்துவம் தேர்தல் முறை எல்லோவே சாகு விளைவுகளுக்கும் வித்திவெட்டு அமைய என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. தீவிரமாய்தானியில் கட்டிகள் பயிற் வாக்குகளுக்கும் ஒவ்வொருக்கு நிட்டக்கும் ஆசனங்களுக்குப்பிள்ளையே வினிதாராத்தை பேணுவதுக் கூடமுதல் ஜனநாயகம் என்பது பெரும்பான்கமையோர் ஆட்சி என்ற தத்துவத்தை இயல்லசெய்தல். நாட்டின் கலாச்சிரமான அரசியல் அபிப்பிராயங்களும் ஆட்சி கைமப்புக்கிளில் பிரதிநிதித்துவம் பெறுவதை இயல்லசெய்வுகா அமைந்திருக்கிறது.

பலமான எதிர்க்கட்சி ஒன்றினை
இருவாக்கும் நிலை ஏற்படுதல்.
தொகுதிவாரியாக செறிவாக இல்லாத
கீஸ்கள் மாவட்ட நீதியில் கணிதமான
ஒள்ளுத் திடுபிள்ள தங்களுடைய
பிரதிநிதிகளை பாரானால் நீதித்துறை
அனுப்பும் வாய்ப்பு ஏற்படுதல் போன்ற
பலவும் தீதேர்தல் முறையினால்
கிடைக்கிறாரது. மேலும் இம்முறையின்
மூலம் கிடைத்தேற்றல் தில்லாததால்
கிடைத் தேர்தலுக்காக செலவிடப்படும்
பணம் மீதாகிறீர்கள் என்றிருந்தால்
விகிதாசார பிரதிநிதித்துறை தேர்தல்
முறைக்கு ஈதகான பல குறுதிக்கள்
மற்றும் கீஸ்கள் உடனடியாக வருகின்றன.

தெனாணப்படியில் முன்வகைப்பட்ட விளதாசா பிரதிநிதிக்குவு ஹேதல் மறை சமாகலத்தில் இளங்கவில் நடவடிமுறையில் உள்ளது. எனினும் தேவேரத்தில் மறை எதிர்பார்ப்புகளும் மாநிக்கடித்து நாட்டன் அபிவிருத்திக்கும் ஜக்ஷியத்திற்கு நாட்டன் நூக்கமாக இருந்து வாங்கினா விடும் பலரின் கவனத்தையும்

தூணால்பைகடையில் விளிதாசார
தேர்தல் மறையின் பாதக விளைவுகள்
பிளவுங்கமாறு முறைக்கூப்பட்டுள்ளன.
தீதேர்தல் மறைவை விளங்கி
கொண்டு உரியவாறு வாக்களிலிருந்து
வாக்காரர்கள் இருப்புகின்றனர்.
தூணால் நிராகரிக்கப்பட்டு
எய்யிசிக்க எதிரிருத்துள்ளது.
இன்மறையின் மூலம் தூணத்தேர்தல்கள்
நடாத்தப்படுவதற்கு வாய்ப்புகள்

ஒரு இ. வீரவாமயான
ஜனநாயகத்தில் எல்லாவிதமான
பொபிப்பிராயாஸ்கும் அவை நாட்டில்
பெற்றிருக்கும் ஆறுவர்க்கு விளித்தாமாக
சட்டமன்றத்தில் பிரதிநிதித்துவமிகுஷ்டமாக
வேண்டும் என்பதே இம்முறைக்கு
பின்னாவியாகவள்ள தக்ததுவமாகும்
என்று புதித்திலிகள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.
இத்தேர்தல் முறையிலுள்ள தனிமாற்று
வாக்குமுறையை சி.கி.ஐ.அந்திரே
மற்றும் தோமல்காடு ஆகிழியார்
அறிக்கைப்படுத்தினர். எனினும் இந்த
முறை பிரசல்யமாகவைத்து பிரதித்தானிய
அரசியல் மேதை யோசி ஏர்க்குவோப்பில்
காரணமாக இருந்துள்ளார்.

வெள்கையில் 1970ம் ஆண்டு இரைய்டாவது குடியரசு மாப்பு வரை தொகுதிவாரி பிரதிநிதித்துவம் தேர்தல் மறை நடைமுறையில் ஒருந்து தேர்தல் தீட்டுதேர்தல் முறை ஜினாநாயகத்துக்கு முரணாநாதாக கருதப்பட்ட நிலையில் பல்வேறு நிறுவாகுகளையும் தீட்டுதேர்தல் முறை கொண்டிருந்ததாக சட்டகிள்டப்பட்டது. நாடு தமிழ்நிதி கட்டிகள் பறும் வாக்கினால் விதிநிதாநார்த்திர்கேம் பாரானுமாற்றத்தில் அதை பறும் ஆசங்கங்களுக்கிடையே முரண்பாட்டுக் கூட்டுமையை அவதாரிக்க முடிந்து. அதாவது விதிநாயாரும் பேசுவதாக அமைந்திருக்கவில்லை.

ஒரு தேர்தல் தொகுதியில் பெறும்பாலான வாக்காளர்கள் விரும்பாத போதும் உறுப்பினராக ஒருவர் தெரிவிசும்பயம் நிலை காணப்பட்டது. மேலும் தீதேர்தல் முறையில் வாக்காளர்களின் நிறவுகூட்டுத்தமதே ஒரு சம்தங்குமிழு தன்மை காணப்பட்டது. இவ்வாறாக பல்வேறு குறைபாடுகளை தொகுதிவாரி பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் முறை கிளாண்டிராவில் அதனால் போய்ப்பட அதிகாரியின் நிலையானது கிளதாரர் பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் முறையை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு உந்துச்சுப்பியாக அமைந்து.

தீதேர்தல் முறை எதிர்பார்ப்புகளை மழுகிறதீங்கிட நாட்டின் அலிவிருத்திக்கும் ஜக்ஷியத்திற்கும் ஒரு தகுமாக இருந்து வருகிறார் விடப்பம் பலரின் கவனத்தையும் சர்த்துவிளாது.

இதனால்பயில் விளக்கார தேர்தல் முறையின் பாதக விளைவுகள் பின்வருமாறு மஞ்சவைக்கப்பட்டுள்ளன. தீதேர்தல் முறையை விளக்கிக் கொண்டு உரியவாரு வாக்களினிடல் வாக்காளர்கள் பிடிப்புகிறாரனர். தொனால் நிராகரிக்கப்பட்ட வாங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது.

அத்தோடு திமந்த பொருளாதார மறைக்கு சார்பாக உருவாக்கப்பட்ட ஒம்முறையின் மூலம் இதைத்தீர்த்தல்கள் நடாத்தப்படுவதற்கு வாய்ப்புகள்

இல்லாததால் இடைக்காவலர்களில் அரசாங்கக் கட்சி மற்றும் எதிர்க்கட்சி வரித்த மக்களின் நிலைப்பாட்டை அறியுமாயாதுள்ளது. தேர்தலுக்கான விதிகளின் அதிகாரக் காரணமாகும். உட்கட்சிகள் ஒன்றேயே அல்லது உட்கட்சி வேட்பாளர்களுக்கிடையிலோலையே பிரிவினாகள் அல்லது பிளவுகள் ஏற்படுவதற்கு தீட்டூர்தல் முறை வழுக்கின்றன. தேர்தல் மாவட்டாக அல்லது பல ஆஸ்திரத்துக் கூடாக தேர்தல் தொகுதியாக தேர்தல் கொமுநிநிறுப்பதானால் பிரதிநிதிகளின் கண்காணியிப்பு எல்லை உதிகமாக உள்ளது. தீட்டூர் பிரதிநிதிகளுக்கும் மக்களுக்கும் இடையே பாரிய இடைவெளி காணப்படுகின்றது. பிரதிநிதித்தவ முறையின் தீர் வேட்பாளர்கள் நியமனம் படியல் அம்பிடயில் இப்பிரியும் வேட்பாளர்களின் சுதந்திரம் பாதிக்கப்படுகின்றது. விழுப்பு வாக்கு முறை கூடுதல் கட்சியின் வேட்பாளர் மத்தியில் பிளவுகளுக்கு வழுக்கின்றது.

இம்முறையில் காணப்படும் போனால் உறுப்பினர் முறையானது உயர்வைமான விதிநாசா பிரதிநிதித்துவம் வழக்கு தடுப்பதையிட்டது. இரண்டில் கட்சிகளை தலைமைத்துவத்தின் ஒழுக்கம் அதிகமாகும். கட்சிப் பட்ஜயலில் யார் யார் தீவிரமிப்பதாலும் தேவியப் பட்ஜயலில் முன்னுறிமை ஒழுங்கினால் தலைமை தீர்மானிப்பதாலும் இந்திலை ஏற்பாடுகளிற்கு எவ்வளவிலாம் விதிநாசார பிரதிநிதித்துவம் தேர்தல் வழக்கு எதிர்க்க விரும்புகிறது. இக்குற்றங்களாகுக்கூடில் நியாயத்துவமை நீருப்பதையும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது.

இந்திலையில் விதிதாசார
பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் முறையின்
குறைபாடுகளை குற்றத்தில்கொண்டு
புதிய தேர்தல் முறையினாற்கைன
முறையைக் கேட்க வேண்டும் என்ற கேள்விகளை
நீண்ட காலமாகக் கூடும் எதிராலித்து
வருகின்றது. புதிய அரசியலமைப்பு
குறித்த முன்விரைவுப்பக்கள் கடந்த
காலத்தில் முன்விரைவுக்கூப்பட்ட நிலையில்
புதிய அரசியலமைப்பு தொடர்பான
மக்கள் குற்றத்திற்கும் குழலிவிரைவுடைய
பொரும்களும். அமைப்புக்குஞ்சு
புதிய தேர்தல் முறையின் அவசியம்
தொடர்பில் கூற்றுக்கள் பலவற்றையும்
யெல்லாவகுக்கிணங்கலையும் குறித்ததாகும்.

எனினும் புதிய அரிசியலைமெப்பு
சாத்தியமாகாத நிலையில் கோரிக்கைகள்
புல்வாணமாகி இருந்தன. தீவிரமையே
தொகுதிவரி பிரதிநிதிந்துவம் மற்றும்
விதிகாரம் பிரதிநிதிகளும் தொழிலும்

வாக்குறிமை தீல்லாத உரு சமுகமாக ஞானிகர். இவ்விருமதிகளையிர்த்துக்கூட ஜக்ஷி பேரின் கட்டி மீண்டும் பாவத்துக்கு பிராயசிக்தமாக மீண்டும் இவ்விருமதிகளை வழங்கிய நிலையில் பயிற்சியாக மலையை மக்களின் அரசியல் ஆகிக்கீடு வேற்றிறத் தொடர்ந்து, உள்ளூராட்சி சபை, மாகாண சபை, பாராளுமன்றம் போன்றவற்றில் மலையை மக்களின் பிரதிநிதிகள் கால்பதிக்கத் தொடர்ந்திருக்கிறது. ஒதுகால் அபிவிருத்திக்கு வழங்குகின்றபட்ட நிலையில் ஏதனாய் இளங்களுக்கு மத்தியில் தலைநியிர்வாய் வழங்கிய சூழலும் உருவார்த்து நீநிலைக்கு விளிநாளர் பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் முறையும் கை கொடுக்கு என்பதை மற்றுப்பற்றிக்கலை. இந்நிலையில் தொருநிவாரி தேர்தல் முறையோ அல்லது கூவியும் தேர்தல் முறையோ இத்தனை ஈதகு விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தி ஞாக்கமா என்பதையும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

சுறுபாண்மையினர் இதழாவு

தீர்திடயே தேர்தல் முறை திருத்தம் தொடர்பில் இப்போது அரசின் கவனம் திரும்பியிருள்ளது. தீர்திடயே நடைமுறையிலுள்ள தேர்தல் முறை சட்டம் தொடர்பில் மாநில நல்லதொரு நிலைப்பாடு கிடையாது. ஆறால் நிர்வாகத்தைக்கும், அரசியல் கட்டமைப்பின் பலவினத்திற்கும் தேர்தல் முறையையே காரணமாகுமென்று நற்றும்சாட்டப்படுகின்றது. மக்கள் தேர்தல் முறையையில் மாற்றத்தைக் கோருகின்றனர். ஆகூடு தீர்த்திக்கை கணம் முன்வருத்தும் போது ஒரு துப்பினர் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கின்றார்கள். சிறந்த அரசு நிர்வாகத்தை தோற்றுவிக்கவேண்டும் என்பதுகாகவே தேர்தல் முறையை சட்டத் திருத்த யோசனை முன்வகைப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் கலை தரப்பினருடனும் பேசுவார்த்தையில் ஈடுபட்டதன் பின்னரே அதேதக்தீடு நடவடிக்கை ஏடுக்கப்படும் என்று நிர்வாகத்தைக் கொருகின்றனர்.

தேவேனை சிறபாள்கமை
 கட்டிகள் சமகாலீத்தில் நடைமுறையிலுள்ள
 விதிதாசார பிரதிநிதித்துவ தேர்தல்
 முறைக்கு ஒதுரவாக நுல்
 கொடுத்துள்ளன. தமிழ் மற்றும் முல்லிம்
 பிரதிநிதித்துவமுறைகளில் பாதிக்கை
 ஏற்படுத்துவதைப்பற்றாமல் நடைமுறையிலுள்ள¹
 பாராளுமன்ற தேர்தல் முறைமையை
 மற்றிருக்கவிப்பதற்கான எந்தவிடாரு
 நடவடிக்கையையும் நிர்காரிப்பதுக் கடின்.
 முல்லிம் ஆரசியல் கட்சிகள் பிரதமரிடம்
 வலியுறுத்தியுள்ளன. மேலும் பாராளுமன்ற
 தேர்தலாக முறைமையை மற்றிருக்கவிப்பதற்கு
 ஏற்பந்தாக தேர்தல் முறைமை மற்றிருக்கவிப்பு
 தொடர்பான தெரிவங்குமுல்லிம்
 அடிக்கையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதன்
 பிரகாரம் விதிதாசார பிரதிநிதித்துவ
 தேர்தல் முறையின் கீழ் மாகாண
 சமைத்து தேர்தலை நடாத்தி வேலையும்
 என்றும் விதியுறுத்தல்கள் சிக்ஞிதிப்பின்போது
 விதியுறுத்தல்கள் இடம்பெற்றுள்ளமையும்
 அறியில் தீக்கூடாமல்.

எவ்வாறுமிகு நூல் ஒரு சமக்தின் அளிவிருத்தியிலும் சரி. நாட்டின் அளிவிருத்தியிலும் சரி தேர்தல் முறைமை காத்திரமான பங்காற்றுகின்றது என்பதை மனம் பற்றிக்கொள்ள.

இந்திலையில் மலவைக் கட்டும் உள்ளிட்ட சிறுான்மையினர் இன்னும் பல்வேறு வெற்றி ஒலக்குத்தலையும் அடைய வேண்டிய நிலையில். பொருத்தமான தேர்தல் முறையைப் பொறுமீகம் கீழ்க்கண்ட அவர்களின் வழிமூலத்தையே தீர்த்து வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். புதிய தேர்தல் முறையானது கலை நோக்கினின்றும் உரிமைகளுக்கும் உத்தரவாதமிருக்கவேண்டும்.

குரைசாமி நடராஜா

“நீலங்கையில் தமிழர்களின் பூர்வீகம் என்பது பெருங்கற்கால பண்பாட்டுடைன் தொடர்புடையது”

- பேராசிரியர் டி.பந்துகானன் -

யாழ்ப்பாணம் அராவிலையே
பிறப்புமாதக் கொண்ட போராட்சி
சி பத்மநாதன் இலங்கையின்
வரலாற்றுப் பேராசிரியரும் கல்விமானும்
ஆவர். இலங்கென் பல்கலைக்கழக
வளாங்குத்துறை முனைவான (Ph.D.in
South Asian History, University of
London) இவர், இலங்கையில் பல்வேறு
பல்கலைக்கழகங்களில் பணியாற்றியிரு
வாராய். சமயம் தொடர்பினான் சம
நூல்களை எழுதியவர். இவற்றில்
‘இலங்கை தமிழ் சுக்னாம்கள்’, ‘இலங்கைக்
தமிழர் வரலாறு’, ‘கிழக்கிலங்கையில்
நாகரும் தமிழும்’ (இடம் 250 - பிழி 300),
The Kingdom of Jaffna; வன்னியீர்
யாழ்ப்பாணம்’ போன்ற வரலாற்று நூல்கள்
துறைப்பித்தக்கவை.

கேள்வி - புர்சான்றுகளின் அமைப்பையில் தமிழ்களின் எவ்வளவு காலத்திற்கு முந்து உறுதியாக நிறுவ முடியும்? கருதச்சுடுமய முக்கிய சான்றுகளை எவ்வளவு எடுத்தார்களிடமிருக்கின்றன?

தவில் - தமிழ்களின் கிருப்பு என்று சொல்வதிலும் பார்க்க தமிழ் மொழி பேசுவோரின் கிருப்பு என்று சொல்வது பொருத்தமானது. ஏனென்றால், தமிழ் மொழி பேசுவோடுதேயே புறதன காலத்தில் இன்கலப்பு ஏற்படிருக்கின்றது. மட்டக்களிப்பு பூர்வ சரித்திறம் இயக்கருக்கும், நாகருக்கும் இடையில் அமைந்த கலப்பிளைப் புற்றிப் பேசுகின்றது. “இயக்கரோடு கூட வளியாகி நாகர் நகரில்லாம் ஆட்சி செய்தனர்” என்று அந்நால் குறிப்பிடுகின்றது. காலங்களிலையறை பற்றி பேசுமிக்கது தமிழ் மொழியினால் இல்லங்கையைப் பொறுத்தவரையில் பெருங்கற்கால பண்பாட்டோடு நொட்டிவிட்டது. அந்தப் பண்பாடு கி.மு கனம் நூற்றாண்டிலே இங்கு பரவத் தொடர்ச்சிட்டது. அண்மைக்காலத்தில் எங்குத் தீட்டைத் தூதாரூபர்வானா சன்னத்துகளின் அடிப்பளையில் நாகர்க்களே பெருங்கற்கால பண்பாட்டை இல்லங்கையிலே பற்பினார்கள். நாகர் மூலமாகவே தமிழ் மொழி பறவியது என்றும் கூறுமா.

தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்ட அருந்தவாடுகள், பலன்பாட்டுச் சின்னங்கள் பலவேற்கப்படவை, அவை அன்றாவயாற்கில் வழங்கப்படுகிய அம்பி, குளவி, உரல், ஆட்டுக் கடல், எண்ணெய் வகுக்கும் செக்கு முதலனாவற்றிலும், வழிபாட்டு சின்னங்களாகிய நாக விவரங்கள், நாக சிறநாயகர், சிவவிளை வடிவம், ஈசவி சிவநாயகர்களை நந்தி, வாகநாயகர்களை எனி, நாய் ஆகியவற்றிலும் சில விராயகர், வரவாரி, அம்மன் போன்ற ஈசவி சமய வழங்களிலும் காணப்படுகின்றது.

இது மட்டுமென்று வழிபாட்டுத் தலைக்களில் அமைப்பாக அந்தவிவரங்களிலிருங்கூட தமிழ் மொழியில் எழுத்துப் பொறித்த நாகரைக் குறிப்பிடும் வசனங்கள் காண்ணப்படுகின்றன. அதேபோல பெறுத் தயவு வழிபாடு சிள்ளங்களாகிய புதர் பெறுமாறுடைய சிற்பங்கள், போதிச்சத்துறை வடிவங்கள், புதர் பாதம் முதலானவற்றிலும் தமிழ் மொழியில் நாகரைக் குறிப்பிடும் வசனங்கள் காணப்படுகின்றன.

கேள்வி - திலங்கயில் தமிழரின் தொன்மையான நூப்பு எடுத்துக்கூட்டும் முக்கிய தொல்லியல் சான்றுகளாக நீங்கள் எவ்வளவுப் பார்க்கின்றீர்கள்?

பதில் - தொல்லியல் அடிப்படையிலே தமிழர் பண்பாடு தொடர்பான மிக காலத்தால்

முற்பட்ட தொல்பாரான் சின்னாங்கள் பெருங்கற்கால பண்பாட்டை சேர்ந்ததுவே. அன்றைக்காலத்தில் பெருந்தொகையான இடங்களில் நாட்டின் பொகாக்காலியும் இந்தச் சின்னாங்கள் அகழ்வாய்வகளின் மூலமாக அறியப்பட்டுள்ளன. விவரின் ஆய்வுகளைப் பற்றிய விஸரங்கள் தொடர்பாக மிக அறிநூலாகவே அறிக்கைகள் வெளிவந்தன. பொன்பரிப்பு, மாந்தை, திளஸமகாரகம், அநூரதாபுரம் ஆகிய இடங்களிலேயே தொல்பாரான் தினங்களின்தீவின் அனுசரணையடித் தொல்பாரான் வெளிர்ந்து ஆய்வாளர்கள் பலர் அகழ்வாய்வகளை கொண்டு அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளனர்.

பெருந்தொகையான பெருங்கற்கால பண்பாட்டு சின்னங்கள் இனங்கைத் தமிழ்நாள்கள் வாழும் பகுதியில் கிடைக்கின்ற போதினும், அவைகள் கந்தரோட்டையைத் தவிர ஏனைய இடங்களில் அகப்பவையைச் செய்யப்படவில்லை. கந்தரோட்டையூம் சென்ற நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இற்றைக்கு நூறு வகுபாங்களுக்கு முன்பு Poult E Peirs நூற்தின் மேலோட்டமான ஆய்வுகளைப் பற்றி அவர் கட்டுரையில் எழுதியுள்ளார். 1966இல் தொல்பொருள் தினங்கள் அத்பராக இருந்த தொகுத்தும்பூர் தலைவரமையில் கந்தரோட்டையில் மீண்டும் ஒரு அகழாய்வு தொட்டப் பொட்டமாக மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அவரும் தனது அறிவுக்கு எட்டுவரவாறு அங்கு கிடைத்த தொல்பொருட்கள் சிலவற்றைப் பற்றி ஒரு அரிக்கையை சம்பந்திக்காரனார்.

A black and white photograph of the Gop temple at Mathura. The temple is a multi-tiered structure with a prominent central tower (shikhara) topped by a dome (kirtimakuta). It is surrounded by trees and a paved area. In the foreground, a small stone structure with a rounded top is visible.

முதலாக யாழ்-பல்கலைக்கருமாறு
அவர்களுடன் தொல்பாருள் தினைங்கள்
களத்தினரும் சில அகப்புவகளை
நடத்தியிருக்கின்றார்கள். இது தொடர்பான
எழுது விதவழையான அறிக்கைகளை
ஏதும் திடுவரை வெளியில்லை
சில பத்திரிகையாளர்களுக்கு அளிந்து
யேடுகளில் இங்கு காணப்படும் பொருட்கள்
பற்றி மிகச் சுருக்கமான விளக்கத்தை தீர்த்து
தெரணியகவ வழங்கியுள்ளார்.

மாந்தையைப் பொறுத்தவரையில் அங்கு கண்டுக்கப்பட்ட தொல்பொருள் சின்னங்களை வெளியிட அனுராதாதுரைத்தினுள்ள அருள்காட்சியகத்தில் கண்ணக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் பார்வது மிகவும் சிறப்பானது நாள்கள் பேசிலின்ற நாகர் பற்றிவிட தமிழ் மொழி வளர்ச்சி பற்றிவிட பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் பெரும்பாலும் அகல்வூவாய்வகைவிலிருந்து பற்றிவிட கொண்டபட்டாலை மேலங்கலின் போன்ற அரியலைப்படியே இவற்றிலே தமிழ் பிரசராம வல்வங்களில் எழுத்துக்கள் இருப்பதால் அவற்றின் கால எல்லையை கி.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டிற்கும், கி.பி அந்தாம் நூற்றாண்டிற்கும் இடைப்பட்டவையாக வையையை செய்துகொள்ள முடிவின்றது. சில எழுத்துக்களைப் பொறுத்தவரையில் வரிவடிவ வளர்ச்சியை எழ்மால் வரையறை செய்கிறீர்களாது.

மாட்டக்களப்பிலுள்ள நாவற்குடா
நெடுமாடு. பாலாமாடு. திருக்கோண
மலையிலுள்ள செம்பி மலை
வழவினிலுள்ளன நநாஸ்கேள்
ஆசியவர்ப்பிலே காலத்தால் மிகவும்
பிற்பட்ட ஓரளவு உருமாறிய தமிழ்ப் பிராம
வழவங்கள் காலங்படுகின்றன. அதை
நான்காம், ஜந்தாம் நூற்றாண்டில்குரியவை

அவதாளின்திருந்தும் அவற்றினுடைய
பெறுமதியிடையே உணர்ந்துகளைள்
முடியவில்லை. ஏற்குறையை 10 -
12 ஆண்டுகளுக்கு கிடையில் தான்
இதுபறிய உணர்வை ஏற்படலாயிற்று
அங்கு தொழில் புரிந்தால் சில கலாசார
உத்தியோகத்திற்குமேல், சில நவீன
மருத்துவம் கற்ற வைத்தியர்களும்,
கல்லூரி ஆசிரியர் சிலரும் விழுநாதமான
பொருட்களைக் கண்டு பட்டக்களை
ஏடுத்து அவற்றிலே ஏதோ அதிச்சபான
விபரங்கள் கிடைப்பதை உணர்ந்தார்கள்.
ஆனால் எழுதுக்ககளை அவர்களால் புரிய
முடியவில்லை.

நாவர்க்குடாவில் கலாசார உத்தியோகத்திற்காக இருக்கின்ற எழில்வாணி பத்தமுறை தான் முதல் ரூதாக எம்மைத் தாட்டுப்பள்ளியில் இவற்றைப் பற்றி எம்கு அறிமுகம் செய்தார். அதன் விளைவாகவே இவற்றின் புகைப்பாங்களை வெற்றி ஆராய்ந்ததோடு அவை காணப்படும் டோங்கஞ்சுக்கும் நாங்கள் பிரயாணம் செய்து நேரிலே அவைகளின்து அந்தச் சமயங்களில் படக்கலை எடுத்தோடு, அதை ஏற்பாடு மாலைகளிலும், காட்டுப் பகுதிகளிலும் உள்ளவற்றை என்னால் பார்க்க முடியவில்லை. மற்ற எல்லாவற்றையும் நேரிலே சென்று பார்க்க முற்றத்து-அம்பக்கலையில்லை சங்கம்கள்களைத் தோய் அங்குள்ளோவற்றை ஒரு கால முற்றத் து. இது கால்வாயாக, கார்ட் சிரை த்து.

நாங்கள் முதன் முதலாக
வெல்லாவீரி, விவேகாநந்தபும்,
படலைக்கல் என்னும் இடங்களுக்குச்
சென்றோம். எம்முடன் இந்து கலாசார
தினங்களிடம் மட்டக்களில் நுத்திய
சாகங்கியில் பயிரங்கில் நாங்களுக்கு
கொள்வதற்காக இந்தியாவிலிருந்து
வருகை தந்த தமிழ்நாடு தொல்லியல்
துறை தினங்கள் சிரேஸ்ட் சாகன
வியலாளர்களன் ராஜகோபால் வேதாசலம்,
சாந்தவர்க்கும் முதலானவர்களும்

வழற்றுவதற்காக இந்த திடங்களில் காணப்பட்ட கல்வை ஒக்களே முதலாவதாக எம்மால் கண்டியியப்பட்டது. பாலை ஒருக்களிலும், காசகளிலும் தமிழ் வாசகங்கள். தமிழ் பிராமியின் பெறுகெட்டிருப்பதை முன்பு

சிறை கண்டு அவற்றைப் பற்றி கட்டுரைகளை எழுதியிருந்தான். அனால் கல்விலே ஹெப்பிப்பட் தமிழ்ப் பிராவின் மூலக்களினை ஒரு கல்விட்டு என்ற வகையில் திருதான் முதலாவதாக கண்டுமிகுக்கப்பட்டது. அதிலே இல்காவு காலத்து ஆந்திர நாட்டு எழுத்துக்களைச் செல்வதாக இருப்பதை கிடந்துகொண்டு கல்விட்டு 4ஆம், 5ஆம் நூற்றாண்டிற்கு உரியது என்று நாம் அதை அடையாளப்படுத்தினோம்.

தொடரும்...

மாவீரர்களுக்குரிய மதிப்பை உலகு கொடுக்கவும், ஈழத்தமிழர் வெளியக தன்னாட்சியறிமையை ஏற்கவும் உழைப்போம்

"ஸம்தநிமிற்கள் வீர்த்தகத் தொடர்புடைய விரல் மற்றும் மனதில் விரல் - மாத்திரம் மாதுமே மூலத்திற்கு கண்ணிற்காத மாதும் - ஸம்தநிமிற்கள் திருவாரூபம் கையுறுவதைத்தழும் - ஸம்தநிமிற்களுக்கு கூரிய வேல் துவக்கத்தழும் இந்த மாத்திரத்தான் தமிழரை மீண்டும் துமிழரான்றாக்க முதல்நாள் பிள்ளையான்று விழி நிற்கத் தமிழரின் நெஞ்சில் ஒருவராகுவில்டும் முறைநாள் பிள்ளையான்று விழி முழுவது இருங்குள்ள வேறாயினும் திகதிகள்கீழ் இருக்குகாயின. ஒது தற்கொலான சம்பவம் அல்ல, சரித்திரமான நிலையம்". எனத்து தமிழ்முத் தேரிய விடுகைல் போராட்டத்தின் திடுவைக்கு கவிஞராகத் திறுந்த் புதுவையை

உலகையும் மக்களையும் காக்க உலகையும்
 மக்களையும் இயிக்க எழுந்த பார்க்டல்
 நஞ்சி சிவபெருமான் கழுத்திலே
 தாங்கினான் என்பதால் 'நஞ்சுக்கண்ட'
 கவர்டன். நீல மிடற்றன் என்கின்ற
 சொல்லடக்கிள் துமிழர் பண்பாட்டில்
 உலகையும் மக்களையும் காப்பதாகும்
 போற்றப்படும் கடவுளைக் குறித்து
 நிற்கின்றன. திடவால் தமக்கிணையும்
 பிறக்குறியினாலும் திரும்புவது
 போற்றும் வழக்கம் துமிழர் பண்பாட்டு
 வழக்கமாகவாச்சாது. தூகைத் துமிழப்பட்டில்
 வெப்பிபாருள் நூலான நிறுத்துமிஸ் தலம்
 என 27 வது யேவில் எந்து விளக்கின்
 26விடு குறளில்

“தன்னுமிகு தானாறுப் பெற்றானை யேகனையும் மன்னுமிகு ஏரல்லாந் தொழும்”

என்னவீர்க்களைத் தடியவிலையாப் போற்றல்
தமிழ் மரபு என்பதை உறுதி செய்கிறது.
இந்தப்பட்டிருமலைத் தில்லைவாழ்வின்
பயன் இவ்வாறு வாழ்தலேயினா 50வது
திருக்குறளில்.

“வையத்துள் வாழுகிறோம் வாழ்வாங்கு வாழ்வன்

தெய்வந்தனர் கவக்கப்படும்”
 எனத் தெளிவாக எடுத்துறைத் திடுப்பதையும்
 காணலாம். இதுமட்டுமின்றி ஒருமை முறித்து
 உலகிலேயே மிகச்சிற்பான வளக்கீத்துறை
 தொகுதுது ஒருமை என்றும் இவ்வு முயக்கல்
 பகுத்துறைத் தன்னாவர் 955 வது முறிலில்.

“எழுங்குவது வளிமிற்கந்த கண்ணும் யூங்குடி
 பண்டிரி முதல்வர்”

என ஒருமைக்கு பிடிமையோ பிடிமையோ
 தோன்றி மக்கள் தமது தன்னாட்சியை

இமுக்கின்ற பொயாஸ்கள் தோற்றுகின்ற நேரத்தில் பண்டபட்டு மறுமலர்ச்சியைத் தெரிவித்துமொப்பு பண்டபட்டுடை மீட்டுஞ்செலுத்து முன்னாலும் முன்னாலுத்து எப்பிராழுதும் தம்பில்லைவைக்குத் தாழ்வையை ஏழபட்டுத்தாத பண்பானால் "மானம்" போற்றுவதன் மூலம் மீளவும் விடுதலை வாங்வ பெற வேண்டுமென

“ஒட்டார்ப்பன் சென்றாகுவன் வாழ்தல்

தெட்டான் என்பதுநன்றி”
 என கால்கழுவிலிருந்துவரும் தன்சிரில் தந்தினி பிறிரில் தந்தினி வைர்களின் முகவர்களாக மன்றத்தொயில் மக்களையொயில் அரிசுவதைப்படித்தும் கோவாளி வாழ்வதை வேண்டியிருப்பதை நூலிவாக்கி கூறும் வள்ளுவர் ஒவ்வொரு கிடங்கியில் கொஞ்சியில் அநிச்சியில் சுலுகை மகிழ்ச்சிகள் வாழாது என்கின்ற சுலுகையையும் கூறாது உயர்க்கும் உழுதியால் மரங்களிற் வருஷங்களை வாழுமாயா 969 வது குமளால் அழைக்கும் வள்ளுவர்.

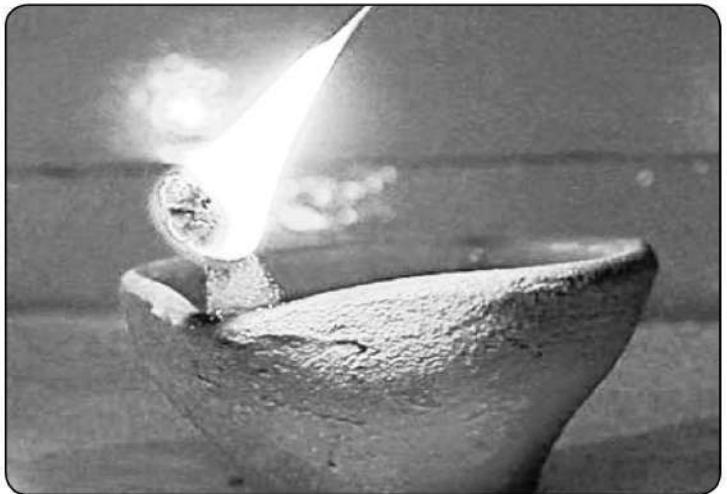
“மயிர்நீப்பன் உயிர் வாழாக் கவர்மா இன்னார் உயிர் நீப்பர் மானம் வர்கள்”

என கவரிமா என்னும் பகிப்பிரதேச மான் தின்னுடைய உடலின் மயிர்களை வர்த்தக

காத்திரித்தால் குவரித்தான்னால் இருந்து விடும் அவ்வாறு ஒரு மனிநூட்டை மானம் என்னும் நன்னாள்வில் நான் சுநிறியாகவாயும் பிறப்பியமையன தன்னாட்சி இழக்கப்பட்டால் இவன் இசெழவையாக மானாமிழந்து வாந்வதை விட மனிநூட்டை அவ்வாறு பெறுவதை விரும்புவதான் என எடுத்துரைக்கும் வள்ளுவர் அடுத்த 970 வது ரூபாஇல்.

“இன்வர்ண் வாழாத மானமுடையார் ஒன் தொழுதேத்து மலை”

என வாழ்கின்ற நிலைக்கு தாழ்வுவரின் அதுணை எதிர்த்து போராடும் மாண்மே உடையார் செயற்கீரிய செயலைச்



செய்வதால் சிவர்களை 2.லக்கு தொழுது போற்றும் என மாவிற்கு 2.லக்கால் கொண்டாப்பேவுதந்தன காரணத்திற்கு தெளியிடுகின்றார்.

தீர்மான அடுத்த பெருமை என்கின்ற நிலை வது நியலில் 97வது குறளில் வள்ளுவார்.

“ஒள்ளியாநுவர் குள்ள வெறு.”.கதை
மீள்ளியாநுவர்

க.:தற்கு வாழ்து மனல்"

என பெருமை என்பது ஒருவர் தான் மற்றவர்கள் மனதிற் வழக் செய்யாத அருந்தல்செயல்கள் தான் செய்யல் என்கின்ற 2-ள்ள 2-வதி நினி என்பதையும் இவ்வாறு ஒருவர் பிற்வாழாத் தான் அருந்தல்செயல்களைச் செய்யாது துடேன வாழ்தல் ஓவருக்கு இவ்வாண மறிலை உ-லகில் பதிவாக்கும் என்பதையும் எடுத்து விளக்குவதற்கு மூலம் மனிதமுயியின் மக்கல்வதற்கும் தன் ஒழிந்தலை ஏற்றுவதற்கும் செல்லவத்தை மற்றுவிருக்குங்குப் பகிர்ந்து வழந்தல் என்கின்ற 2-யரிய 2-யரியமையை உ-ள்ளத்தில் படிக்கின்றார்.

இந்து மனித சமத்துவம் போற்றப்பட்டாலே மனித மூர்மல் சமுதாய வல்லக்கமயாக வெளியீடும் என்பதால் அடுத்த 972 வது காலங்கள்.

"புந்தெயாக்கு எல்லா வயதின்குஞ்
சுப்பியாவ்வா செங்குதூர்ல் வெற்றுவை யான்"
என சாதி மத மொழி நிற பிரதேச பால்
பாகுபாகுகளற்ற லூட்சி முறைவையுள்
தூர் மனிதன் செயற்குறிய
செயலை செய்வதற்கான ஏன்றும் மாஸ்வர்
வெளிப்பாட்டுக்கான முனிமியந்தவையாக
வருவது வெற்கிறோம்.

தெற்கு சிட்டி தெருவது குறளில் தான் பூட்சிகா செய்ர்பாட்டுக்கான அமைப்பு.

“மேல்குந்து மேலஸ்ஸார் மேலஸ்ஸ தீழ்குந்தும் கீழ்ல்லர் கீழ்ல் வைர்”
என வள்ளுவால் விடுக்கப்படுகிறது.

எனவே துமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் என்றும் சுற்றுத்திமிழர்களின் மன மீட்புக்கான ஆயுதம் போராட்டம் என்பது லவர்க்காளின் தமிழ்ப்பண்டிகள் அம்பவடிவை தங்கள் மேல் சிறில்லங்களுடைக் கொடுக்க மக்கள் மேலான போரில்” தங்களுடைய உயிரையும் உடலையும் நாளாந்த வழிக்கவுயும் பாதுகாப்பதற்கான தேசிய விடுதலைப் போராட்ட ஆயுத எதிர்ப்பு பாதுகாப்புக் குழுவிலினானப் போராட்ட அல்லது யாம்பாராவாக் கிசுவீராரி பாலோலூ ரேமா

எந்த ஒன்றின்கோ நாட்டுக்கோ என்றான போரோ தில்ள. ஒன்றால் ரிலின்ஸ்காவும், திருஞ் சூருவ வல்லாண்மைகளும், பிராந்திய மேலாண்மைகளும் விடுதலைப் போராகிலென யான்வாதிகள் எனவும் பிரநாடம் உயினாக் காக்க தம் உயிரேயே ஸ்ரிப்படியித்த கரும்புலி மறவங்களை நீர்க்காலைப்பட்டமினர் எனவும் ஓமிவுரிச்சு வருகின்றனர்.

சிறிலீவங்கள் முனிவிவாய்க்கால் சமூத்தமிழின ஓழிப்பின் மூலம் 17600 சமூத்தமிழர்களைத் தேசுமாலையெனப்படுகிறதோல் செய்த 2 உலகாளர்நின் பின்னாறும் காட்டி 14 ஒண்டுக்குளாக இருந்து வரை 2 லக்கிள் பல நாடுகளிலும் இவிவரிக்கூடி - நீநிய இக்கணப்பக் கட்டாயத்தின் மூலம் இன ஓழிப்பு செய்து எதுவும் சிறுவர்கள், பெயர்கள், முதியவர், வலுவிழுங்கவர்கள் என்ற நிதமிழ் ருக்மிணி இக்கணப்பகுப்புத் தேரியத் தலைவரின் அன்ற மகனால் பாலன் என்ற கூட பாராது மிகுந்ததனமான முறையில் இனப்படுகொலை செய்துவருப்பு சமூத்தமிழினப் பெயர்களை கூட்டாகவும் தனியாகவும் வன்மறைப்புயாச்சிகளுக்கு உள்ளாக்கி இனப்படுகொலை செய்து வருவரின் நிர்வாயன உடலங்களினுடைய காச்சி பொருளாக்கி மிகித நாகரிகத்தையே இழுத்த பின்னாறும், இன்றும் இக்கணத்துலகக் கட்டாய்கள் வழி இக்கணத்துலக குற்றவிவரை நீதிமன்றத்தின் விசாரணைகளுக்குள் நீந் தீர இன ஓழிப்பாளர்கள் சௌல்லாது பழையினரில் பாறுதாற்றுக் கொண்டு ஒவ்வொன்றுக்கால பொருளாளராக சிக்கவில்லை தாங்களே கைகளுடைத்து ஒவ்வுக்களைப் பாறுதாற்று நிற்பதே இன்றைய சமகால ஏராசியல் வரலாறாக உள்ளது. தீந் நிலைமைகளை மாற்றாது வெறுமென மாற்பார் நாட்களை பெருமை பேச விரைக்காக சமூத்தமிழர்களும் 14 ஒண்டுக்குளாகக் கொண்டாட வருவதும் வேதங்காமான சமூத்தமிழர் வரலாறாக உள்ளது.

உண்மையில் தீவிரமையின் அடிப்படையில் ஒவர்கள் நாஸ்களின் பிரிக்கப்பட முடியாத தன்னாட்சி உறிமையின் வழி தங்களுடைய அரசியல் எந்தகாலத்தைத் தாஸ்களின் சொந்தமானதாக வரவாற்றிக்கூட முற்பட்ட நிதான்துறை முற்பட்ட தொடர்புடைய நெடுஞ்செழிய தீவிரமையில் தங்களுடைய தாயக தேரிய தன்னாட்சி உறிமைகளை மீண்டும் ஒன்றை முயற்சியியல் எந்த வகையில் துவராக உள்ளது.

தொடரும்...

முத்த அரசியல் ஆய்வாளர்
சு. யோ.பற்றிமாகரன்



பிராந்திய செய்திகள்



புதைகுழி அகற்றுப் பணிகள் தற்காலிகமாக நிறைவு



பணிகளை ஒன்றுபடுத்துவதற்கும் ஒரு அதிகாரி மீயாகிக்கப்படவிள்ளார். தீர்தான் உத்தரவை நீதியான் அரசாங்க ஒத்திருந்து வழங்கியுள்ளார். பகுப்பாய்வு செய்து மாதும் முதல் இருமிகிக்கப்படவிள்ளார். “இரண்டாம் கட்டுத்தாழி ஒத்திருப்பணிகள் ஒன்றாவது நாளாக மேற்கொள்ளப்பட்டதோடு இத்துடன் பணிகள் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளன.

சுதங்கத்தில் சூல் ஆதாரங்கள்

கொக்குத்தூருவாய் பாரிய மனித புதைகுழி மேலும் விரிவடைந்து செலவில்தான் தீரியவந்தனவே ஒத்து ஒத்து பணிகளைத் தற்காலிகமாக நிறுத்த நீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. நிறுத்தப்படும் புதைகுழியின் ஒத்து பணிகள் ஒடுத்த ஒய்யுடு மார்ச் முதலாம் திகிதி முதல் மீண்டும் இருப்பாருமென.

முல்லைத்தீவ் நீதிமன்றில் இடம்பெற கலெக்டரையாடவின் பின்னர். சடலங்களை இயற்றி எடுத்து ஒத்து பணிக்கு பொறுப்பான முல்லைத்தீவ் மாவட்ட வைத்தியசாலையின் சட்ட வைத்திய நிதிகாரி கனகசபாதி வாசுதேவ பிரதேச இடைவியலாளர்களிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

“புதைகுழியானது கொக்கிளாய் - முல்லைத்தீவ் நெடுஞ்சாலையில் 17 மீற்றர் நீள்திற்கு நெடுஞ்சாலையை ஹைகு விரிவடைத்துள்ளனம் எனிலே பரிசோதனை ஜிடார் தீரியவந்துள்ளது. தூதுநாடு-பிரிலேயேகலெந்துறையாடப்பட்டு, இந்த புதைகுழி மற்று முதலாக இருப்பபட வேண்டுமென்ற நிலைப்பாட்டுலோயே ஒன்றைக் கொடுக்கும் உள்ளனர்.

எனவே எதிர்வரும் வருப்பும் மார்ச் முதலாம் திகிதி நொடிக்கு ஒரு மாத காலத்திற்கு ஒத்து பணிகள் இடம்பெறவள்ளன.

ஒத்து நடவடிக்கைகளை முறையாக முறைகளை நீதிமன்றத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட நீதிமன்றத்தினால் நோயார்பில் இடைவியலாளர்கள் முன்னிலையில் வைத்தியர் வெளிப்படுத்தினார். இந்த ஒத்து பணிகள்

நவம்பர் 28 ஆம் திகிதி வரை கொக்குத்தூருவாய் மனித புதைகுழியில் இருந்து குறைந்து 79 பேரின் எலும்புகள் ஒத்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுக் கிடைக்கப்படும் பல்களை இறப்பிடிக்கப்படும் சில ஒதுராய்களும் கிடைக்கப்படுமிருள்ளன. தற்போது 14 ஓட் நீளமும் 4 ஓட் கொண்ட கொண்ட பதுகியில் ஒத்து பணிகள் ஒம்பிரவுதாக சட்டத்துறை நிரந்தர் வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

கொக்குத்தூருவாய் பாரிய புதைகுழியின் ஓன்றை நீர்மானிப்பதற்காக கடந்த வெள்ளி மற்றும் சனி இருப்பு இரு நிதிமன்றங்கள் கேட்டார் கருவிளை மூலம் இருப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால் முடிவுகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளின் முன்னேற்றம் குறித்து முல்லைத்தீவ் நீதிமன்ற தலைவரையில் நடைபெற்ற இந்த கலெக்டரையாடவில் முல்லைத்தீவ் வைத்தியசாலையின் சட்ட வைத்திய நிதிகாரி கனகசபாதி வாசுதேவ பிரதேச இடைவியலாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

எனவே எதிர்வரும் வருப்பும் மார்ச் முதலாம் திகிதி நொடிக்கு ஒரு மாத காலத்திற்கு ஒத்து பணிகள் இடம்பெறவள்ளன.

ஒத்து நடவடிக்கைகளை முறையாக முறைகளை நீதிமன்றத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட நீதிமன்றத்தினால் நோயார்பில் இடைவியலாளர்கள் முன்னிலையில் வைத்தியர் பாக்கிஸ் மற்றும் ஒதுக்களின் ஒரு பகுதி கொண்டிடக்கூடியிருள்ளன.

கொழும்பில் அதிகரித்த டெங்கு காய்ச்சல்

கொழும்பு மாநகர சுபையின் எல்லைக்குள் 3,465 டெங்கு நோயாளர்கள் பதிவாகியுள்ளதாக, வைத்திய அதிகாரி குவன் விஜயமுனி இது மேலும் அதிகரிக்கலாம் என்று எங்களுக்குத் தெரியும்” என கூறினார். தெரிவித்துள்ளார். தற்போது பெய்து வரும் அதிக மழையுடன் இந்த நிலைமை மேலும் அதிகரிக்கக்கூடும் எனவும் வைத்திய அதிகாரி குவன் விஜயமுனி மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் கருத்து தெரிவிக்கையில், “கொழும்பில் தற்போது 3,465 டெங்கு குழந்தைகளின் பின்னிக்கையை 102 ஆகக் குறைக்க முடிந்து என்றும் கூறினார்.

விசேட வர்த்தமானி வெளியீடு

நாட்டில் நடைமுறைக்கு வரும் வகையில் பல்வேறு பொருட்களுக்கு விசேட வியாபார் பண்ட வரி ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்கவினால் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நிதியமைச்சர் என்ற வகையில் சில பொருட்களுக்கு வியாபார் பண்ட வரியை விதிக்க தீர்மானித்துள்ளார். இதன்படி 2024 டிசம்பர் 31 ஆம் தீக்கி வரை நடைமுறையில் இருக்கும் வகையில் குறித்த வரி விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவர்களில் 80% டெங்கு என ஆறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. டிசம்பரில் இது மேலும் அதிகரிக்கலாம் என்று எங்களுக்குத் தெரியும்” என கூறினார்.

இதற்கிடையில், 320 குழந்தைகள் கடுமையாக கடிடப்பட்டதுக்குத் துறையாடவிட்டன. இருந்ததாக தெரிவித்த வைத்திய அதிகாரி, அவர்களுக்கு ஊட்டச்சத்துத் தன்மை வழங்கியதன் மூலம் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையை 102 ஆகக் குறைக்க முடிந்து என்றும் கூறினார்.

இது நொடிபில் மேலும் குறுது தெரிவிக்கையில்.

சித்தியமைந்தோர் வீதம்

மொத்த விண்ணப்பதாரர்களின் எண்ணிக்கை 473,014 ஆகும். இவற்களின் 394,878 பாடாக ஊடாக விண்ணப்பித்தவர்கள், மற்றும் 78,136 தனியார் விண்ணப்பதாரர்கள். மொத்த விண்ணப்பதாரர்களில் 428,299 பேர் விவரும் பரிட்சைக்குத் தோற்றியிருந்ததுடன், சித்தியமைந்தோர் வீதம் 90.54% வீதமானது மிகவும் சாதகமான நிலைமையாகும்.

பத்து கிடைச்சம் பேருக்கான விழிப்புணர்வும், பத்து கிடைச்சம் மரக்கன்றுகள் நடவும்

கல்முனை கல்வி வகை கழுதும்/மாவடியுள்ள அல்-அஸ்ரப் மஹரா வித்தியாலய அதிபர் வீ.என். ஸம்ஸம் அவர்களின் வழிகாட்டலில் கழுதும்/சம்மானித்துறை அல்-அஸ்ரத் மகா வித்தியாலயத்தில் தரம்-07 இல் கல்வி பயின்று வரும் ஜவீல் பாத்திமா மின்ஹா (மின்ஹாவின் மின்ஹா) எனும் மாணவியால் “கால்நிலை மாற்றும்” எனும் தொனிப்பொருளில் பத்து கழுதும்/மாவடியுள்ள அல்-அஸ்ரப் மகா வித்தியாலய பிரதி அதிபர் ஏ.எல்.றஜாப்தீஸ் அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்ற இந்திக்கில் பாடசாலையின் அனைத்து கல்விசார் இலட்சம் பேருக்கான விழிப்புணர்வும், பத்து இலட்சம் யாக்கன்று வீற்று குறித்த பங்கேற்று தூதுக்கு மாவடியுள்ள துடி, வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்தனர். - நூரூல் வூதா உயர்



சாதாரண தறப் பரிட்சையில் சித்தியமைந்தோர் வீதம் விவரும் அதிகரியிப்



முன்னிலை பயற்றுள்ளதான் முதலிட்தலத் தென் மாகாணம் பயற்றுள்ளது.

திடு 77.57% வீதமாக வீதமாக காணப்படுகிறது. இரண்டாலை இடத்தில் 75.10% வீத் சித்தி நிலையைப் பர்க்கும் மாகாணமும், மூன்றாலை இடத்தில் 74.92% வீதத்துடன் பேர் மாகாணமும், நான்காலை இடத்தினை 74.50% வீதத்துடன் வடமேற்கு மாகாணமும் பயற்றுள்ளன.

உயர்தா கல்வி

மேலும், உயர்தா வகுப்பில் கல்வியை தொடர் 5 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பாடங்களில் தேர்ச்சி பயற்றிக் கொள்ளும் கூடுமேற்கொள்ளும் இடம்பெற்று கொண்டிட்ட சொல்லுகின்ற சொல்லை அதிகாரிகள், சட்டத்துறைகள் உள்ளிட்ட பலர் கலந்துகொண்டதாக பிரதேச இடைவியலாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

சாதாரண தற பரிட்சை பயற்றுகின்ற தொடர்பில், இவ்வருடம் பிடம்பற்ற சாதாரண தறப் பரிட்சையில் சித்தியமைந்து உயர்தாத்துறைத் தகுதி பயற்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் சாதகமான வளர்ச்சி கணப்படுவதாக பரிட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகம் அமிக் காலத்துறை தெரிவித்துள்ளார். 2014 இல் 69.02% ஆகவும், 2015 இல் 69.33% ஆகவும், 2016 இல் 69.4% ஆகவும், 2017 இல் 73.05% ஆகவும், 2018 இல் 75.09% ஆகவும், 2019 இல் 73.84% ஆகவும், 2020 இல் 73.84% ஆகவும், 2021 இல் 76.59% ஆகவும், 2022 இல் 74.5% ஆகவும் உள்ளன.

இந்நிலையில், மிகவும் தலையிமான பெறுபேறுகளை வழங்குவதற்கு கல்வி மற்றும் கல்வி காரா ஊழியர்கள் இரவும் கடுமையாக வழங்குவதனால் வெறும், பெறுபேறுகள் வெள்கூடம் வரை பரிட்சைக்கு வெற்றிக்கரமாக உறுதுவண்ணயாக இருந்த அனைவருக்கும் நன்றிகள்.” என்றார்.





சினி துளிகள்



80ஸ் பில்டப் யத்தற்காக நடிகர் சந்தானம் வாங்கிய சம்பளம்

ஷ்டி ரிட்டர்ஸ்ஸ் பத்தின் வெற்றியை தொடர்ந்து மாபெரும் எதிர்பார்ப்பில் சந்தானம் நடிப்பில் கடந்த வாரம் 80ஸ் பில்டப் திரைப்படம் வெளிவந்தது.

கல்யாண் இயக்கிய இப்படத்தில் சந்தானத்துடன் இணைந்து ஆனந்தராஜ், கே.என்.ரவிக்குமார், சந்தர் ராஜன் உள்ளிட்ட பல நட்சத்திரங்கள் நடித்திருந்தனர்.

தீர்பார்த்த அளவிற்கு இப்படத்திற்கு மக்கள் மத்தியில் வரவேற்பது பெறவில்லை. வதுல் ரீதியாகவும் இப்படம் அவரேஜ் தான் என திரை வட்டாரத்தில் பேசப்பட்டு வருகிறது.

இந்நிலையில், இப்படத்தில் நடிப்பதற்காக சந்தானம் வாங்கிய சம்பளம் குறித்து தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

அதன்படி, 80ஸ் பில்டப் பத்தின் நடிப்பதற்காக ரூ.5 கோடி வரை சந்தானம் சம்பளம் வாங்கியுள்ளார் என கூறப்படுகிறது.

சீன்டுமே மோதக்காள்ஞாம் ஜஜ் - அஜ்தி

இந்த ஆண்டு துவக்கத்திலேயே விஜயன் வாரிசு மற்றும் அஜித்தின் துணிவு ஆக்கி இரு திரைப்படங்களும் ஒரே நாளில் பொங்கல் ஸ்பெஷலாக வெளிவந்தது.

இதில் துணிவு முதல் நாளில் இருந்து நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. ஆனால், வாரிசு பத்திற்கு முதல் நாள் கலவையான விமர்சனங்கள் தான் வந்தது.

அதன்பின் குடும்ப ரசிகர்களின் மத்தியில் மாபெரும் அளவில் வாரிசு பத்திற்கு வரவேற்பு கிடைத்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நிலையில், வாரிசு - துணிவு படங்களை தொடர்ந்து மீண்டும் விஜய் - அஜித்தின் படங்கள் ஒரே நாளில் வெளிவரவுள்ளது என தகவல் வெளியாகியுள்ளது.



T
H
B
O
R
E

சிம்புவின் 48வது படம் குறித்து பேசிய ரஜினிகாந்த்

சிம்பு நடிப்பில் அடுத்ததாக உருவாகவேள்ள திரைப்படம் எஸ்.டி.ஆர் 48. கண்ணும் கண்ணும் கொள்ளையிடத்தால் பத்தின் மூலம் வெற்றி இயக்குனராக முத்திரை பதித்த தேசிக்கு பெரியசாமி இப்படத்தை இயக்குகிறார்.

ராஜ் கமல் நிறுவனம் தயாரிப்பில் உருவாகும் இப்படத்தின் முன் தயாரிப்பு பணிகள் நடந்து வருகிறது. இப்படத்தின் கதையை முதன் முதலில் ரஜினிப்பிடம் தான் இயக்குனர் தேசிக்கு பெரியசாமி கூறியுள்ளார்.

அவர் நிராகரித்த பின் தான் இந்த கதை சிம்புவிடம் வந்துள்ளது. கதை கேட்டவடை சிம்புவில்கு பிடித்துப்போக கதையில் எந்த ஒரு மாற்றத்தையும் அவர் செய்ய சொல்லவில்லையாம்.

வாழ்த்து நூரிலித்த ரஜினிகாந்த்

இந்நிலையில், தனக்கு கூறிய கதையில் தற்போது சிம்பு நடிப்பதை அறிந்த ரஜினிகாந்த், இயக்குனர் தேசிக்கு பெரியசாமியிடம் பேசியுள்ளார்.

துப்பரா பண்ணுங்க. நல்லா பண்ணுங்க All The Best என கூறி வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார் ரஜினிகாந்த். இந்த விவைத்தை தேசிக்கு பெரியசாமி பகிர்ந்துகொண்டார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



விஜயன் நடிப்பில் தற்போது உருவாகி வரும் திரைப்படம் தனபதி 68. வெங்கட்பிரபு இயக்கி வரும் இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு விருவிறுப்பாக நடைபெற்று வரும் நிலையில் இப்படத்தை அடுத்த ஆண்டு தீபாவளிக்கு வெளியிட படக்குழு திட்டமிட்டுள்ளார்களாம்.

இப்படியொரு சமயத்தில் அடுத்த நாளில் அஜித்தின் படமும் வெளிவரவுள்ளது. ஆனால், அது விடாழுமியற்சி கிடையாது.

விடாழுமியற்சி படத்திற்கு பின் அடுத்த ரவிச்சந்திரன் இயக்கத்தில் அஜித் நடிக்கவிருக்கும் ஏகேஸ் படம் தான் அடுத்த ஆண்டு தீபாவளிக்கு வெளியிட திட்டமிட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கின்றனர்.

இதனால் மீண்டும் ஒரு முறை விஜய் - அஜித் படங்கள் ஒரே நாளில் மோதிக்கொள்ளவுள்ளது.

இதில் வெற்றி யார் பக்கம் வரப்போகிறது? அல்லது இரு படங்களும் மாபெரும் அளவில் வெற்றியடைப்போகிறது என்று பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.



மருத்துவமனையில் கிருக்கும் விஜயகாந்தின் தற்போதைய நிலை?

கடந்த 18ஆம் திகதி உடல்நல குறைவு காரணமாக பிரசல தனியார் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார் விஜயகாந்த். இருமல், கலி காரணமாக அனுமதிக்கப்பட்டார் என முதலில் கூறப்பட்டது.

இன்மருத்துவமனை வெளியிட்ட அறிக்கையில் திரு.விஜயகாந்த் அவர்களின் உடல்நலத்தில் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்பட்டது.

ஆனால் கடந்த 24 மணி நேரத்தில் அவரது உடல்நிலை சீரான நிலையில் இல்லாததால், அவருக்கு நூரையில் விகிச்சைக்கான உதவி தேவையபடுகிறது.

அவர் விரைவில் பூரண உடல்நலம் பெறுவதற்கு என்று நம்புகிறோம். அவருக்கு இனுவூம் 14 நாட்கள் மருத்துவமனையில் தொடர் சிகிச்சை தேவையபடுகிறது என குறிப்பிட்டு இருந்தனர். அவர் விரைவில் குணமடைந்து நலமுடன் வீடு திரும்புவார் என ரசிக்கால் வேண்டி வருகிறார்கள்.

பிழேமலை வெளியிட்ட விடையா

இந்நிலையில், விஜயகாந்தின் மனைவி பிழேமலை கேப்டன் நலமாக இருக்கிறார். விரைவில் முழு உடல் நலத்துடன் வீடு திரும்பி, நம் அனைவரையும் சந்திப்பார்' என கூறி வீடியோ ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார்.

கவுன் ரௌம்ப பிள்.. வாஸ்லீயா கூட தினரும் பேசுவேன் - தர்வங்

இலங்கையை சேர்ந்த மொடல் தர்வங் பிக் பொஸ் தமிழில் போட்டியாளராக கலந்துகொண்டு பிரசலம் அடைந்தார்.

லொல்லியாவிடம் தினமும் பேசுவேன் என்றும், கவுன் உடன் சமீப காலமாக பேசாமல் போக அவர் ரௌம்ப பிலியாகிவிட்டார் எனவும் கூறுகிறார்.



அந்த இழப்பினை இறுதில்வரை சிறிலங்கா வெளியிடாமல் மறைத்துக்கொண்டது. தாக்குதலை நடத்திய விடுதலைப் புலிகளின் வாஸ்பட வெற்றிகரமாக தாயகம் திரும்பின. சிறிலங்காவிற்கு பெரும் அழிவினை ஏற்படுத்திய இந்த கரும்புலிகளில் (21) கரும்புலிகள் தமது வீர வரலாற்றை எழுதினார்கள். மறநாள் அவர்கள் தேசிய தலைவருடன் நிற்கும் படங்கள், ஒளிப்படங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. வன்னி மட்டுமல்ல புலம்பெயர்ந்து தமிழ் மக்கள் வாழும் நாடுகள் எங்கும் கரும்புலிகளுக்கு வீரவணக்கம் செலுத்தும் நிகழ்வுகள் நடந்தேறுகின்றன.

ஆனால் இந்த தாக்குதலால் ஏற்பட்ட தோல்வியால் அவமானமும் ஆத்திரமும் அடைந்த சிறிலங்கா மீக கேவலமாக நடந்துகொண்டது. கரும்புலிகளின் ஆடடைகளைகளைந்து அவமானப்படுத்த முனைந்தவர்கள் தங்களைத் தாங்களே கேவலமாக்கி அவமானப்பட்டுக்கொண்டார்கள். எல்லாவற்றையும் துறந்துவிட்டு வந்த புத்தரின் மன்னில் அவரைப்போலவே எங்கள் போராளிகளும் கிடந்தார்கள். தமிழர் மனங்களில் அவர்கள் தெய்வமாக உயர்ந்தார்கள்.

இதேவேளை விடுதலைப் புலிகளின் வாஸ்படத்யால் சிறிலங்கா படையினர் மட்டுமல்ல வேறு சிலரும் அச்சம் கொண்டிருத்தனர் என்பது அன்று உலகம் அற்றந்த உள்ளை. தனிகாக தாக்குதல் நடத்திவிண்ட வான்புலிகள் தற்போது இணைந்து தாக்குதல் நடத்துவதென்பது எதிர்காலத்தில் சிறிலங்காவிற்கு மேலும் பாரிய இழப்புக்களை ஏற்படுத்தும் என்று அச்சம் கொள்ளத் தொடர்களினால். இதனைக் கட்டுப்படுத்த உலக நாடுகளின் கால்களில் விழ்ந்தது சிறிலங்கா.

வான் புலிகளை ஒடுக்க உலக நாடுகளிடம் உதவ கேரி நின்றார்கள். இந்த நிலையில் வானத்தில் இருந்து தாக்குதல் நடத்தக்கூடிய வல்லமை பொருந்திய விமானத்தை சிறிலங்கா வான் படையினர் கொள்வதை செய்கிறார்கள். இதில் இரவில் தாக்கும் திறன்கொண்ட தொழில்நுட்பங்களைக்கொள்கிறார்கள். இந்த நிலையில் தான் வெற்றிகரமாக தாக்குதல்களை நடத்திய வான்புலிகள் மேலுமநிது வருவது சிங்கள தரப்பிற்கு மேலும் அச்சத்தை அதிகரித்தது. எங்கிருந்து வருகிறார்கள்? என்பதை கண்டிருத்துகொள்ள முடியால் மனமுடைந்து போகுமானங்கு சிறிலங்கா வான்படை திகழ்ந்தது. வானில் சந்தேகத்திற்கு இடமாக ஒரு குருவி பறந்தால் கூட சந்திரையைப் பார்த்து குரைத்த நாடையைப் போக படையினர் இலக்குகள் இன்ற வேட்டுக்களை தீர்த்து தள்ளிவார்கள்.

ஒரு கட்டத்தில் இரணையுவில் தாக்குதல் நடத்துவதை விமானப் படையினர் தவிர்த்துவிட்டு முறையிலைத்திடு புதுக்குடியிருப்பு என வேறு புதுக்கிளிவை வான் புலிகள் இருப்புக்களை தேடி வெளிச்சுக்குண்டுகளை தேடித் தாக்குதல்களை நடத்தத்

எஸ்டர் குண்டேத் தூக்குதலும், ரணிலின் சர்வதேச விசாரணையும் - நடக்கப்போவது என்ன?

பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர் இராசமாணிக்கம் சாணக்கியன் அவர்களுடனான சிறப்பு நேர்காணல்



கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி...

மட்டக்களப்பில் மீலங்கா
சுதந்திரக் கட்சியின் வேட்பானராக
என்னைத் தான் நியமித்தார்கள்.
ஹில்லிஸ்லாவுக்கு மூன்று
வேட்பாளர் என்றால் எனக்கும்
நீங்கள் மூன்று வேட்பாளர்கள்
தாவேண்டும் என நானும் சர்வைடை
பிடித்துக்கொண்டிருந்தேன்.

2015ஆம் ஆண்டு 08
வேட்பாளர்கள் போட்டியிட்டோம்.
மட்டக்களன்னில் கல்குடா, பட்டிருப்பு,
மட்டக்களன்பு என்று மூன்று
தொகுதிகள் திருக்கிறது. எனக்கு
மூலமைத் தந்து எனக்குத் தூதரவாக
அதிகாடிய வாக்குகளைச் சேகரிப்பது
என்பதான் எனக்குப்பார்க்க.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினர்
 எந்தக்காலத்தில் தான் கூறியதைச்
 செய்வர்கள். அதற்கேற்றாற்போல
 பின்னொயான் அவர்களுக்கு
 நான்கு வேட்பாளர்களையும்,
 ஹிஸ்பூல்லாவிற்கு மூன்று
 வேட்பாளர்களையும் என்னைத்
 தனித்துப் போட்டியிடச்
 சொன்னார்கள். நொமினேஷன்
 எல்லாம் கையெழுத்திட்டு
 முடிந்துவிட்டது. இன்மேல்
 ஒன்றும் செய்ய முடியாது.
 நாங்கள் 08 பேர் வேட்பாளர்களாக

இருக்கும்பொழுது சில கட்சியினர் 08 வேப்பாளர்களும் ஒரே மேடையில் இருந்தால் நல்லது என்றார்கள். அதற்கிணங்க நாம் 08 பேரும் ஒரே மேடையில் இருந்த சுந்தரப்பங்களை இருந்திருக்கின்றன. ஆனால் அங்கு நான் பிள்ளையானுக்காகவோ அல்லது ஹிஸ்பில்லாவுக்காகவோ வாக்குக் கேட்கப் போகவில்லை. நான் எனக்காகத் தான் வாக்குச் சேகரிக்கச் சென்றேன். இந்த விடயத்தினை வைத்துக்கொண்டு தான் சான்கியனும் பிள்ளையானும் ஒன்றாக வேலை செய்துவர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அது முற்றிலும் தவறானதோார் விடயம்.

அதில் ஒரு ஒப்புந்தம்
 இருந்தது. அதாவது ஆசனம்
 கீடைக்காவிட்டால் அதிகமிட
 வைக்குகளைப் பெறும் நன்றாகு
 தேசியப் பட்டினலை வழங்குவது
 என்பது. அதில் முன்னாள் அமைச்சர்
 என்கிற பல காண்கள்களுக்காக
 ஹரிஸ்புல்லா அவர்கள் வந்திருந்தார்.
 இதுதான் என்னையும் பிர்ளையாவன்
 போன்ற தரப்பினரையும் ஒன்றாக
 இரண்டுத் தூதைப்பதற்கான
 காரணம்.

கஸ்டர் குண்டுத்தாக்குதலைப்
பொறுத்தவரையில் நீங்கள்
சூறியதைப் போல ஜோசப்

பரராஜைசிங்கத்தின் கொலை,
 இன்னும் பல வியங்கள்
 வெளியில் வந்திருவர்களுக்கும்
 தமிழர்களைக் கொற்றவர்களுக்கும்
 நீதி கிடைக்கவில்லை. உசந்த
 விக்கிரமதுங்க மற்றும் பிரசத்
 எக்னெவிகோடவைக் கொண்ட
 செய்தவர்களுக்கும் இன்று நீதி
 கிடைக்கவில்லை. பாரானுமன்றத்
 தெரிவுக்குமுனின் மூலம்
 விசாரணை நடத்தி இவர்கள் என்ன
 செய்யப்போகிறார்கள் என்பதும்
 தெரியவில்லை.

கேள்வி : அசாத் மெல்லானா அவர்கள் நிஃ்கள் சந்தித்திருக்கிற்களா?

பதில் : இல்லை. என்னுடைய வாழ்க்கையில் சந்தித்ததில்லை. கைதைத்ததும் இல்லை. 2015 தேர்தல் காலத்தில் மாத்திரம் பிள்ளையான் அவர்களைச் சந்தித்திருக்கிறேன். பிள்ளையானுடன் நெருக்கமாக இருந்தவர்களுக்குக் கூட இவ்வாறான பாரதாரமான விடமங்களைப் பற்றித் தெரிந்திருக்கவில்லை.

சல்டர் குண்டுவெடிப்பு
விடயங்கள் பற்றி நாங்கள்
பாராளுமன்றத்திற்கு வெளியில்
பேசுவது பொருத்தமில்லாத விடயம்,
பேசுவதற்குப் பல விடயங்கள்
இருக்கிறது. இன்று எப்போது
நாங்கள் கைது செய்யப்படலாம்
என்கிற நிலை இருக்கிறது.

விசாரணை என்று
 வரும்பொது எங்களுக்குத்
 தெரிந்திருக்கின்ற விடயங்களை
 உறிய நபருடன் தொடர்புபடுத்தலாம்.
 சிலர் கூறலாம் இவர் பாராளுமன்ற
 சிறப்பினமை இருந்தால் மாத்திரம்
 தான் பேசலாம் என்று. அதற்குத்
 தான் பாராளுமன்றத்தில் சிறப்பினமை
 வழங்குகிறார்கள். எனவ்றால்
 பாரதாரமான விடயங்களை நாங்கள்
 பாராளுமன்றத்தில் பேசலாம். நானை
 சர்வதேச விசாரணை என்று ஒன்று
 இங்கு வருமானால் உங்களுடைய
 பல கேள்விகளுக்கான உண்மைகள்
 வெளிவரும் என்று தான் நாங்கள்
 கூறுகிறோம். நீங்கள் கூறியதைப்
 போல 1996 ஆம் ஆண்டில்
 நடைபெற்ற விடயங்களும்
 விசாரிக்கப்படவேண்டும். எதுவும்
 விசாரிக்கப்படாமல் விடக்கூடிய
 விடயங்கள்.

இந்த சனல் 4 காணொளியில்
முக்கியமாக கூறப்பட்ட விடயம்
ஸஸ்டர் குண்டுவெடிப்பிற்கு
முன்னர் இருந்தே Tripoli
Platoon இயங்கியதாக அதில்
கூறப்பட்டுள்ளது. இராணுவப்
பலனாய்வினால் தான் இது
உருவாக்கப்பட்டதாகக் கூட
கூறப்படுகின்றது. இதில் தீவிரமான
இல்லாமிய சிந்தனையுள்ள மூலமீல்
மக்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள்.

கேள்வி : இதில் தமிழ்த் தரப்பு?

தமிழ்த் தரப்பாக கருதவில்லை. பின்னையானை மாத்தீரம் தான் இந்த தமிழ்வத்தில் விரல் நீட்டப்பெடுகிறது. தமிழ் மக்களைச் சூழ கொல்லத் தயங்காத பின்னையானுக்கு, ஏனையை தரப்பின்றை எதுவும் செய்திருக்க மாப்டார் என்று எவ்வாறு கூறுவது.

பிள்ளையானது தான் நேரடியாக விரல் நீட்டிச் சொல்கிறார்கள். அவர் குற்றவாளியா அல்லது தில்லையா என்பதை சர்வதேச ரத்பிலான விசரணை மூலம் தான் உறுதிப்படுத்தலாம். ஆனால் அசாத் மெளலானா இவர் குற்றவாளி எனக் கூறிமிருக்கின்றார். அசாத் மெளலானா தமிழ்த் தரப்பினர் ஒன்றிணைந்து இதனைச் செய்ததாகவோ அல்லது தித்துற்றாக தொடர்பிருப்பதாகவோ கருவில்லையே. இதனை ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையாக மாற்றிவிட பிள்ளையான் தரப்பில் முயற்சிகள் நடக்கிறது. ஆனால் தமிழ் மக்களும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் மிகத் தெளிவாக இருக்கிறார்கள் இந்த சனல் 4 விவரங்கள் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக வந்தது அல்ல. இது நேரடியாகவே பிள்ளையானுக்கு எச்சரிக்க வந்த காணொளியாகும்.

கேள்வி : அவ்வாறாகவிருந்தால்
தேர்தலிலும் பின்னையான் அவர்கள்
வெங்கி பொதுமகிழார் இல்லைவா?

பதில் : இச் செய்தி தற்போது தான் வெளியில் வந்திருக்கிறது. இனிமேல் தான் மக்களுக்குத் தெரியும். எனவே அடுத்த தேவுதலில் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும். மக்களது தீர்மானத்தை. நான் தீர்மானித்து கூர முடியாது அல்லவா.

கேள்வி : அப்படியியரில் இவ்வளவு விடமாய்கள் குறித்து அறிந்திருக்கின்ற அசாத் மௌலானாவும் ஒரு குற்றவாளி காரணம்?

தலை : நிச்சயாக. அசாத் மெளவானாவும் ஒரு குற்றவாளி தான். யார் கூறியது அவர் குற்றவாளி இல்லையென. அவரும் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படவேண்டும் என்பதில் மாற்றுக்கருத்தில்லை. நான் நினைக்கிறேன் பின்னையான் அவர்களை இதீவிருந்து காப்பாற்றுவதற்கு அல்லது தமிழ்யதற்கு மிகப்பெரிய முயற்சி ஒன்று நடக்கின்றது. அன்றையில் அவரது பாரானுமன்ற உரையினைப் பார்த்தால் பின்னையானைப் பாராட்டிக் கதைக்கும் சில இல்லாமியத் தகவல்கள். இன்றும் பசில் ராஜபக்ஷவுடன் இன்றாக அமர்ந்து தேநீர்ப்பருகும் தூரப்பிளர் கூடத்தின்று பின்னையானுக்கு எதிராகவும் மழு மாரி காக்கிக் கடக்கக்கின்றனர்.

255

ପ୍ରମାଣକର୍ତ୍ତା : ଇତ୍ୟବିଷୟ

**“മലൈയക” തേസിയ അടൈയാളത്തിൽ
- പരിഞ്ഞാമന്സ്‌കൾ, പരിമാണ്സ്‌കൾ**

கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி...

1960களில் மலையகத்தில் நியர்ந்த வெகுஜன எழுச்சிக்கு இலக்கியம் முக்கிய காரணியாக இருந்தது. அந்த இலக்கியை செய்றப்பட்டுத் தளம் தான் “மலையகம்” என்கிற புதீ இன் அடையாளத்தையும், அதற்கொரு அரசியல் காலத்தையும் ஏற்படுத்தியது. அதனைத் தொடர்ந்து இந்தியத் தமிழர், இலங்கைத் தமிழர் என்கிற பகுத்துக்கு மாற்றாக இந்திய வம்சாவளியினர் தமிழை “மலையகத் தமிழர்” என்கிற பெயரை இன் மலையாளத்துக்கான பெயராக அழைக்கத் தொடங்கி எர்க்கன். காலம்போக்கில் அதை ஏனைய அரிசியல் சக்திகளும் உவ்வாங்கிக்கொண்டனர்.

அரசு அங்கீகாரத்துக்காக இன்று இலங்கையில் சமார் 17 லட்சம் சனத்தொகையைக் கொண்டு. இந்திய வம்சாவளியினர் ஒரு தனியானதும், நான்காவதுமான தேசிய இன்மக்கவை பெற்றிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தனியான மொழி, கலை கலாசாரத்தையும் கொண்டு. நாளாளிய பறந்து வாழ்ந்தாலும் மத்திய மலைநாட்டில் செறிவாக வாழ்ந்துவரும் ஒரு தனியான தேசிய இனம் என்ற உணர்வைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு தனியான தேசிய இனம் என்று கூறிக்கொள்ள எல்லாத் தகுதிகளும் இருக்கின்றன என்று நிச்சயமாகக் கூற முடியும்.

2015 ஆம் ஆண்டளவில்
 புதிய “நல்லாட்சி” அரசாங்கம்
 அரசு அதிகாரப் பகுரவு வாயிலாக
 இனங்களின் உரிமைகளுக்கு
 அங்கீகாரம் அளிப்பதற்காகவும்
 தேவீய இனப்பிரச்சினைக்கான
 தீவு காணப்பற்காகவும்
 அரசியல் அமைப்புக்கு ஊடாக
 சீர்திருத்தம் மேற்கொள்வதற்கென
 புதிய அரசியலமைப்பு ஒன்றை
 உருவாக்குவதற்கு முறைந்தது.
 அதற்காக அரசாங்கம் சம்பந்தமிட்டது
 கலை தரப்பினரிடமிருந்தும் எழுத்து
 மூல ஆலோசனைகளைக்
 கோரியிருந்தது. பல்வேறு
 அமைப்புகளும் கட்சிகளும் தமது
 ஆலோசனைகளை சமர்ப்பித்தன.
 மஹைகத்தரப்பிலும் அரசியல்நிவாக
 விடயங்கள், உரிமைப் பிரச்சினைகள்,
 கல்வி மற்றும் கொத்தாம்,
 காணி, வீட்டுறிமை போன்றன
 தொடர்பாக ஆலோசனைகள்
 முன்வைக்கப்பட்டன.

அப்போது மலையக
சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி இ.தம்பையா
தலைமையிலான சட்டத்தரணிகள்
ஒன்றிணைந்து ஒரு கோரிக்கையை
முன்வைத்தனர். "மலையகம்"

உள்ளடக்கங்களாக இலங்கையின் எப்பாகத்திலும் வசிக்கின்ற இந்தப் பல்சாவழித் தமிழ்கள் அனைவரும் மலையறக்கத் தமிழ் மக்கள் என்ற வரைவிலக்கணத்துக்குள் கொண்டுவரப்பட வேண்டும் என்பதுன் அவர்கள் ஒரு தனியான தேசிய இனமாக அங்கீரிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் சம்பந்தமிப்பட்ட எல்லா ஆவணங்களிலும் அவர்கள் இந்தத் தலையினர் கீழேயே (*Upcountry Tamil People*) சுட்டிக் காட்டப்படவேண்டும்.” என்றன. அதுமட்டமின்றி இதனை ஒரு பாரானுமன்ற சட்டமாக வடிவமைத்து பாரானுமன்றில் சமர்ப்பித்து சட்ட



அங்கீராத்தைத் தரவேண்டும் வகையில் காரணம். என்றும் கோரினர்.

“மலையகத் தமிழர்” என்கிற அடையாளம் இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்களை இணைப்பதை விட இந்தியத் தமிழர்கள் என்கிற புதம் நிச்சயம் இணைக்கிறது. இன்னொரு வகையில் சொல்லப்போனால் மலையகத்தவர் என்கிற புதம் உணர்வழிர்வமாக இணைப்பதைவிட இந்தியவம்சாவளி” புதம் அடிப்படை வருஞானபூர்வமான யதார்த்த அடையாளத்தை உணர்வழிர்வமாகக் கொடுக்கிறது. ஆனால் மலையகத்துக்கு வெளியில் வாழும் பஸர் “இந்திய வம்சாவளி” என்கிற புதத்தைக் கைவிட்டு பல காலமாகிறது. அதைத் தொடர்ந்தும் சுமக்கத் தயாரிக்கலை. இதற்கு மாற்று என்ன என்றால் இது

இலங்கை வாழ் இந்திய
வம்சாவர்மினர் அனைவருக்கும்
“மலையக்” அடையாளத்தைக்
கொடுக்க வேண்டும் என்பது
மலையகத்தில் இருந்து வரும்
குறுக்களேயன்றி அதற்கு வெளியில்
இருந்து வரும் மனையாழிகள்
அல்ல. மலையக் அடையாளத்தை
முன்மொழியும் பிரினர் கூட
அதனைத் தனிப்பதாக கூறுகின்ற
காரணங்கள் அப்தமானவை.

எழுத்தாளர் சட்கோபன் தனது கட்டுரையொன்றில் கூறும்போது, “மலையக்கண் தமிழர்கள் முதலில் வந்து காஸ்தித்த இடம் “கண்ணிச் சீமை” என்ற மலையகம் தான். அங்குதான் அவர்கள் கடந்த 200 வருடங்களாக செறிந்து வழிகிரர்கள். மலையகம் என்பது இவர்களானது தாயகம். அதன் பின்னரே தத்தமது வேலைகளின் நிமித்தம் அவர்கள் வேறு இடங்களுக்குச் சென்றார்கள். எனவே வேறு பிரதேசசங்களில் வாழ்வார்கள் கூட தமிழை மலையகத்துடன் இணைத்துக் கொள்ள முடியும்.”

இதனை ஒரு தர்க்கத்துக்கு
எடுத்துக்கொண்டால் கூட
இந்திய வம்சாவளியினர் முதலில்
வந்தது கண்டிக்கல்ல. அவர்கள்
கொழும்பு பாதை அபைய்
பதற்கக் கொண்டுவரப்பட்டது
பெருந்தோட்டத்துறை தொடக்கு
வதற்கும் முன்னராகும். மேலும்
மலையகத்துக்கு வெளியில்
வாழும் இந்திய வம்சாவளியிர்
அனைவரும் வேலையில் நிமித்தம்
வேறு இடங்களுக்குச் சென்றவர்கள்
என்று கூறுவது அடித்த அபத்தம்.
மலையகத்துக்கு வெளியில் வாழும்
இந்திய வம்சாவளியினர் வருகை,
பூஜிக்க, வாழ்வியல், வித்தித்தம்
பற்றிய வெகுஜன அறியவையைக்கு
அரசியல் தலைமைகள் மட்டுமல்ல
இத்தகைய எழுத்தாளர்களும்.
இலக்கியாதிகளும் கூட ஒரு

മേലുம் ചട്ടകോപൻ കൂർക്കിരാർ.

“...இதில் முக்கியமானது என்னவென்றால் இது ஒரு புலியில் ரீதியான கோட்டாரு அல்ல. இது ஒரு அரசியல் ரீதியான கோட்டாரு அல்லது எண்ணக்கருத்தாகக் கருதப்படவேண்டும். மலையக்கதில் வாழாத வடக்கு கிழக்கு வளவியா, மன்னார், முந்தல், குருணாகல், கனுத்துறை, மாத்தறை போன்ற பிரதேசச்சங்களில் உம்பவர்கள் கூட மலையக்கத்தை தமது வேர் (ROOT) பிரதேசமாக அங்கீர்ந்து இதில் இணைந்துகொள்ள முன்வர வேண்டும்...” என்கிறார்.

சிலவேளை

யക்ததிலிருந்து வேலை நிமித்தம் இடப்பெயர்ந்தவர்களும், சில வேலை கலவரங்களின் போது இடப்பெயர்ந்தவர்களைக் கூட அவர் கூறுகிற என்னக்கருவுக்கு பொருந்தலாம். ஆனால் நூற்றாண்டுக்கும் முன்னர் இலங்கைக்கு வேலையின் நிமித்தம் வரும் போதே இலங்கையின் பல்வேறு பிரதேசங்களில் குடியமர்ந்துவிட்ட மலையகத்துடன் தொடர்பற்ற மக்களுக்கு ஏந்தளவு பொருந்தம் என்பதை சிற்றிக்கத்துயரற்றவர்களாக உள்ளார்கள்.

சுட்கோபன் வெறும் உதாரணம் தான். இலங்கை - இந்திய வம்சாவளியினரின் பன்முக வழித்தொற்றுலையும், பன்முக வழித்தட்டத்தையும், பன்முக அன்றயானச் சிக்கல்கணையும், பன்முகத் தேவைகளையும். பன்முக அபிலாதைகளையும் கட்டுடைத்துப் பார்க்கத் தவறுவதன் விளைவு தான் இவை. இலங்கையில் பெரும்பான்மைவாதத்தக்கு அகப்பட்ட நகச்சிப்பிரையான மக்களில் நாழும் முக்கிய அங்கம் தான். அப்படி இருக்கும்கையில் சிறுபான்மைக்கள்களும் சிறுபான்மையாக ஆகியிருக்கும் இன்னோர் பிரிவினிரட்டம் பெரும் பான்மைவாதத்தைப் பிரயோகிப்பது என்ன தார்மீகம். அவர்களின் அபிலாதைகளை அறிய இதுவரை இவர்கள் பேர்க்காண்டு அக்கறை கான் என்ன? பிரச்சினை கான் என்ன?

உலகங்கும் கொண்டு
 செல்லப்பட்ட இந்தியத்
 தொழிலாளர்கள் அந்தந்த நாடுகளில்
 அந்தந்த நாட்டுப் பெயர்களை
 அடைமொழியாக
 அழைக்கப்படுகின்றனர். கொண்டு
 தமிழ், சிங்கப்பூர் தமிழ், மொரிசியன்
 தமிழ் அல்லது மலேசிய இந்தியர்,
 சிங்கப்பூர் இந்தியர் என்றோ,
 தென்னாப்பிரிக்க இந்தியர் என்றோ
 இன்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர்
 என்பதையும் கவனத்திற்கு கொள்க.
 பெருக்கோட்டங்களுக்கு

வெளியில் வாழும் இந்திய வம்சாவளியினர் இலங்கைக்கு இந்தியாவில் இருந்து கூவித் தொழிலாளர்களாகக் கொண்டு வரப்பட்டாரது பெரும் தோட்டத்துறை ஆரம்பிக்கப்படாத காலக்டம். ஆரம்பத்தில் வந்த இந்திய வம்சாவளியினர் மத்திய மலைநாட்டுக்கு வெளியில் பல்வேறு தெழில்களுக்காக தான். அரம்பத்தில் இந்தியாவிலிருந்து பெரும்பாலான தமிழர்கள் கட்டுமானப் பணிகளுக்காக கொண்டுவரப்பட்டார்கள். குறிப்பாக நாடாளவிய ரீதியில் கட்டுமானப் பணிகளுக்காக அவர்கள் கொண்டு வரப்பட்டார்கள். பாதைகளை அமைத்தல், பாதைகளை செய்கிறுதல், மலைகளைக் குடைந்து பாதைகளையும், குகைகளையும் அமைத்தல் மட்டுமன்றி இலங்கையின் பல பிரதேசங்களில் உள்ள அரசு காலத்தில் கட்டப்பட்ட பழைய வழியும் நாட்டுக்களை மீள் கட்டுமானம் செய்வதற்கும் இவர்கள் கொண்டுவரப்பட்டார்கள். வன்னியில் இவ்வழுப் புதியேற்றப்பட்டவர்களின் சந்ததியினர் இன்றும் உள்ளனர். இலங்கைக்கு இந்திய வம்சாவளியினரின் முதல் வருகை பெருந்தோட்டத்துறைக்காக அல்ல. மத்திய மலைநாட்டுக்கும் அல்ல. 1823இலும் அல்ல. மாறாக முதல் வருகை பாதை செய்பவிடுவதற்காக 1817 இல் கொண்டு வரப்பட்டார்கள். அதன் பின் மேற்படி கட்டுமானத் தொழில்களுக்காக கொண்டு வரப்பட்டார்கள். அவர்களும் கொண்டுவரப்பட்டவர்கள் மத்திய மலைகளும், சந்ததைக்கூட்டுப் பல்

பிற்காலத்தில் இலங்கையில் உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டபோது, நகரசுத்தித் தொழிலுக்காக தமிழகத்திலிருந்து ஏராளமான அருந்தத்தியர்கள் கொண்டுவரப்பட்டு இலங்கையின் நாடாளமான ரீதியில் சகல நகரங்களிலும் மோசமான சேரிக் குடியிருப்புகளில் குடியிருந்தப்பட்டு வேலைவாங்கப்பட்டார்கள். இன்றும் இலங்கையில் சகல நகரங்களிலும் இவர்கள் நூற்றாண்டாக நகரசுத்தித் தொழிலால் குடியிருப்புகளில் வருகிறார்கள். அதுமட்டுமன்று கொழும்பு துறைமுகத்தை ஆங்கிலேயர்கள் விரிவாகக் கியபோது ஆயிரக்கணக்கான தமிழர்களும், மலையாளிகளும் கொழும்புக்கு கொண்டுவரப்பட்டார்கள். குறும்பாக கொச்சிக்கூட, கொட்டாஞ்சேலை உள்ளிட்ட கொழும்பு வடக்குபகுதியில் வாழும் இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்கள் இவர்கள் தான்.

தமிழ் கலீகன் சியலே
கோரளையைத் (Siyane Korale) தவிர
(குறைந்தவளவினாலே இருந்த பிரதேசம்)
நாட்டின் கசல் பிரதேசங்களிலும்
பெருகினர்கள். 1911இல் மேல்
மாகாணம், தென் மாகாணம், வட
மேல் மாகாணம் ஆகியவற்றில்
மாத்திரம் மொத்த பெருந்தோட்டா
மக்கிளில் சுமார் 10 லீத்ததினரை
இருப்பதாக அந்த அறிக்கை
புள்ளிப்பரம் வெளியிட்டிருக்கிறது.
அதாவது பெருந்தோட்டத்துறையைச்
சாராதவர்கள் நாடு முழுவதும்
மயமலைக்கத்தக்கு வெளியில்
இன்னொன்றை பெரும் எண்ணிக்கையைக்
கொண்டிருப்பார்கள் என்பதையும்
அறிக்க வேண்டும்.

கால முறை

- എൻറി.സാവുന്നേൻ -

வவுனியா ஊடக அமையத்தின் ஏற்பாட்டில் ஊடக அடக்குமுறைக்கு எதிரான கண்டன ஆர்ப்பாட்டம்

முத்தம் முழுவட்டந்து 15 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும் ஊடகங்கள் மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் மீதான அடக்கு முறைகளும், அவர்களை அச்சுறுத்தி பழிவாங்கும் செயற்பாடுகளும் அரசு கியந்திரங்களான பொலிசாராலும், கிரானூவும் மற்றும் புன்னாய்வு குறையினராலும் தொடர்ந்தும் முன்னடைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக வடக்கு-கிழக்கில் ஊடகவியலாளர்கள் தொடர் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

ஆகவே, ஊடக அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகவும், ஊடக சுதந்திரத்தை வலியுறுத்தியும், கடத்தப்பட்டு காணாமல் ஆக்கப்பட்ட மற்றும் கொல்லப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களுக்கு நீதி கோரியும் வவுனியா ஊடக அமையத்தின் ஏற்பாட்டில் கிள்ளைய தினம் சனிக்கிழமை (02.12) காலை 10 மணிக்கு வவுனியா பழைய பேருந்து நிலையம் முன்பாக கண்டன ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஜனநாயக நீதியாக முன்னடைக்கப்பட்ட துறித்த கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்தில் முன்னாள் பாரானாமன் உறுப்பினர்கள், முன்னாள் மாகாண சபை உறுப்பினர்கள், உள்ளுராட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள், அரசியல் கட்சிகளின் பிரமுகர்கள், பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், சிவில் சமூக செயற்பாட்டாளர்கள், காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள், ஊடகவியலாளர்கள் எனப் பலரும் குறித்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்துகொண்டனர்.



வவுனியா பெரிய கோமரசன்னாம் மகாவித்தியாலயத்தில் கடந்த 20.11.2023 அன்று காலை 8.00 மணிக்கு பஞ்சாக்கல் போட்டியில் மாகாண மற்றும் தேசிய நீதியாக சாதனை படித்த மாணவிகள் மற்றும் இவர்களின் பயிற்சியிப்பாளரை கொரவிக்கும் முகமாக, 'சாதனையாளர் கொரவிப்பு விழா - 2023' பாடசாலையின் முதல்வர் விரு.சி.வருராஜா இவர்களின் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

